centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr



« CEUX QUI NE PEUVENT SE RAPPELER LEUR PASSÉ SE CONDAMNENT À LE REVIVRE. »
G. SANTAYANA, 1863-1952

ORADOUR : LA MÉMOIRE VIVE

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Le Centre de la mémoire d'Oradour : un équipement scientifique et culturel, outil de recherche, d'histoire et de mémoire 2
Le Centre de la mémoire, invitation à une réflexion universelle 3
Recherche et perspectives 4
Projet de rénovation 2025-2027 : les enjeux 6
Le projet en bref 7
Un nouveau parcours pour mieux transmettre et accueillir 8
Un centre ouvert et actif tout au long des travaux 10
Autour du Centre de la mémoire 11
Contacts et informations pratiques 12

Le Centre de la mémoire d'Oradour

UN ÉQUIPEMENT SCIENTIFIQUE ET CULTUREL, OUTIL DE RECHERCHE, D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE

PORTEUR, DÈS SA CRÉATION, D'UNE MISSION DE TRANSMISSION ET D'UN MESSAGE DE VIGILANCE UNIVERSELLE, LE CENTRE DE LA MÉMOIRE POURSUIT ET DÉVELOPPE UNE ACTION CONSTANTE, INLASSABLE, EN MÉMOIRE DES DISPARUS D'ORADOUR MAIS AUSSI DE L'ENSEMBLE DES CIVILS VICTIMES DE CONFLITS ARMÉS. UNE MISSION HUMANISTE AUJOURD'HUI, PLUS QUE JAMAIS, NÉCESSAIRE.

En ces temps de crise, et face aux tentations grandissantes de céder aux sirènes de l'exclusion, de la violence et de l'intransigeance, le message d'Oradour revêt une acuité particulière. Les conflits passés, mais hélas également contemporains, ne font qu'en appuyer la cruciale nécessité.

Partant d'un évènement aussi dramatique qu'emblématique, devenu symbole universel des souffrances de peuples, de victimes, face à la terreur et à la brutalité des exactions guerrières, le site d'Oradour n'en finit pas de parler. Pour porter les voix des disparus, et pour maintenir éveillées les consciences des générations actuelles et à venir, le Centre de la mémoire accompagne la transmission, et s'implique, de tout son poids symbolique, dans une dynamique polyvalente, internationale et transgénérationnelle. Il accueille, informe, transmet, incite à la réflexion.

Aujourd'hui, fort de plus de vingt-six ans d'existence, l'établissement, pleinement conscient des enjeux de son évolution, accroît son rôle au sein de la recherche scientifique internationale poursuivant et renforçant ainsi l'inlassable et fondamentale action d'un lieu majeur de notre patrimoine, à découvrir et à redécouvrir sans cesse.



Engagé dans une transformation majeure, avec le lancement de rénovations destinées à améliorer l'accueil du public et à repenser sa muséographie, le Centre de la mémoire d'Oradour reste fidèle à ses missions fondatrices, plus que jamais pertinentes et d'actualité. Une actualité à suivre, toujours, par tous et pour tous. •



Le Centre de la mémoire

INVITATION À UNE RÉFLEXION UNIVERSELLE

LE CENTRE DE LA MÉMOIRE D'ORADOUR ACCUEILLE, DEPUIS JUILLET 1999, LES VISITEURS AVANT L'ACCÈS AUX RUINES DU VILLAGE MARTYR D'ORADOUR-SUR-GLANE, EN HAUTE-VIENNE, DONT LA POPULATION FUT MASSACRÉE LE 10 JUIN 1944 PAR UNE PARTIE DE LA 2E DIVISION WAFFEN SS « DAS REICH ». PENDANT LES TRAVAUX, L'ÉQUIPEMENT CULTUREL D'INTERPRÉTATION POURSUIT SES MISSIONS DEPUIS UN POINT D'ACCUEIL TEMPORAIRE, PROPOSANT UNE APPROCHE DOCUMENTÉE VISANT À LA COMPRÉHENSION DES FAITS ET DE LEUR CONTEXTE HISTORIQUE.

RAPPEL HISTORIQUE : LE MASSACRE D'ORADOUR

Le village d'Oradour-sur-Glane, situé à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Limoges, est connu du monde entier pour porter les traces du tragique évènement survenu le 10 juin 1944. En un après-midi, la population est décimée, le village détruit. 643 hommes, femmes et enfants sont assassinés par les armes et le feu ; le village anéanti est pillé et incendié. Pour la troupe, ayant fait ses armes sur le front de l'Est, le crime a été mené méthodiquement, lui permettant ainsi d'initier ses nouvelles recrues à l'exercice de la terreur comme moyen de domination.

De la paisible bourgade limousine, il ne reste en fin d'après-midi que des décombres fumants, des bâtiments éventrés. Avec les quelques survivants rescapés des tueries, les ruines d'Oradour, conservées en l'état, sont les témoins de la violence du massacre. Elles sont, dès la Libération, classées monument historique et visitées par plus de 300 000 personnes chaque année. Oradour devient le symbole national de la barbarie nazie, et incarne aujourd'hui encore l'archétype des massacres collectifs de populations civiles par des troupes armées.



UN ÉQUIPEMENT CULTUREL CITOYEN

Le temps accomplissant son œuvre, et devant l'instrumentalisation possible du symbole d'Oradour au travers de discours politiques et de reconstructions, il fallait réfléchir à un moyen de pérenniser la transmission d'un souvenir conforme à la réalité des faits, garant d'un message universel et apaisé.

En 1992, le projet initié par le Conseil général de Haute-Vienne avec l'accord de l'Association nationale des familles des martyrs d'Oradour-sur-Glane et de la municipalité, est lancé. Il aboutit en 1999 à l'ouverture d'un centre d'interprétation restituant, par un travail de recherche historique rigoureux, la mémoire d'Oradour dans le contexte général lui étant contemporain. Une approche nécessaire afin, « *face aux négationnistes avoués ou cachés, de transmettre en direction des générations futures la vérité sur les faits de cette tragédie* (...), *d'en comprendre les raisons en évitant de justifier l'inqualifiable* », selon Jean-Claude Peyronnet, alors président du Conseil général et du conseil d'administration du Centre de la mémoire. •



RECHERCHE ET PERSPECTIVES

À L'AUBE D'UN PROCHAIN CHANGEMENT DANS LA VIE DE L'ÉTABLISSEMENT ET AU VU DE SON APPORT À UNE MÉMOIRE PLUS QUE JAMAIS NÉCESSAIRE, LE CENTRE DE LA MÉMOIRE DÉVELOPPE SON RÔLE ET SES ACTIVITÉS AU SEIN DE LA RECHERCHE, POUR PRÉPARER ET ASSURER LA JUSTE CONNAISSANCE ET TRANSMISSION DE L'HISTOIRE, SURTOUT DANS LA PERSPECTIVE DE LA DISPARITION PROGRESSIVE DES DERNIERS TÉMOINS.

LA RECHERCHE POUR CONNAÎTRE ET TRANSMETTRE

En histoire comme dans toute science, la recherche, qu'elle soit fondamentale ou appliquée est la condition de l'amélioration des connaissances et de leur transmission. Ainsi, dans le cadre du **projet RUINES** (voir encadré), plusieurs groupes de chercheurs se sont consacrés à l'exploration de l'histoire d'Oradour-sur-Glane et de la mémoire du 10 juin 1944. Par exemple, l'un s'est attaché à réaliser une enquête des publics, un autre se consacre à l'étude des villages martyrs en Europe, un troisième a travaillé sur les objets retrouvés après le massacre et a prolongé la phase de recherches historiques par la réalisation d'une exposition temporaire consacrée à ces objets et montée avec une scénographe. Un autre groupe s'est dédié à la mise en œuvre d'une application mobile de visite des ruines du village martyr, en phase de finalisation. Parallèlement, publications et rencontres scientifiques approfondissent la connaissance des faits pour une transmission légitimée par la rigueur de leur approche analytique.

PROJET "RUINES"

« *Les usages politiques et sociaux des ruines de guerre du XVIe à nos jours, entre résilience, commémoration et patrimoine* » a été le thème d'un ambitieux projet pluridisciplinaire universitaire, bénéficiant d'un financement de l'Agence nationale de la recherche (ANR) de 292 000 € sur 48 mois. Coordonné par Stéphane Michonneau, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris Est Créteil (UPEC), et impliquant quatre laboratoires universitaires (l'IRHiS à Lille ; HisTéMé à Caen ; le LARHRA à Grenoble et le CRIHAM de Poitiers et Limoges) ainsi qu'un vaste réseau d'universités européennes, ce projet a réuni trente-cinq experts de plusieurs disciplines confondues autour de quatre terrains d'étude : Oradour, Falaise, Arras et Vassieux-en-Vercors, grâce à la participation active de l'École du Louvre, du Centre de la mémoire d'Oradour, du Mémorial de Caen, de l'Historial de Péronne et du musée de Vassieux.

anr agence nationale de la recherche AU SERVICE DE LA SCIENCE

> **anr.fr**/Projet-ANR-19-CE27-0002

> **ruines.hypotheses.org**

ORADOUR, UN RÔLE CENTRAL ET EMBLÉMATIQUE AU CŒUR D'UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

L'impact d'Oradour dans la recherche n'est pas le fait d'une unique discipline. Bien au contraire, le drame du 10 juin 1944 et son exégèse convoquent des notions touchant à la philosophie, la sociologie, la géographie, l'anthropologie, l'histoire de l'art, et bien d'autres, en sus des multiples domaines de l'approche historique mobilisés. À l'humanité en somme, contribuant, par l'étude mais également par l'art sous toutes ses formes, à la transmission de la mémoire et de la vigilance, partant d'un lieu emblématique et de son historicité pour atteindre les consciences contemporaines, malheureusement toujours marquées par des drames aux résonnances tristement familières.



UN LIEU VIVANT : ACCUEIL, ÉDUCATION, RECHERCHE

Le Centre de la mémoire d'Oradour accueille chaque année entre 250 000 et 300 000 visiteurs venus découvrir ou revoir ce site de mémoire majeur de la Seconde Guerre mondiale. Il offre à tous un accompagnement dans la compréhension de l'histoire du village martyr d'Oradour-sur-Glane, notamment grâce à ses visites guidées.



Il est **un lieu de visite et de travail très important pour les scolaires**, dès le CM1-CM2 et jusqu'à la terminale. Les élèves et leurs professeurs bénéficient d'un accompagnement adapté aux attentes des programmes scolaires, associant visites guidées et ateliers. Le service éducatif propose aussi chaque année des dispositifs d'éducation artistique et culturelle.



Outre son rôle pédagogique, le Centre s'impose comme **un centre de ressources et un lieu de recherche incontournables**, notamment car il permet de travailler sur les archives qu'il conserve. Celles-ci, issues de fonds privés, sont un complément indispensable aux archives publiques sur Oradour, très nombreuses aux Archives départementales de la Haute-Vienne. Elles rassemblent des documents écrits, des objets, et de nombreux témoignages écrits, audios ou vidéos, collectés et conservés.

Le **centre de documentation** permet quant à lui la consultation de très nombreuses références publiées, articles, périodiques ou livres. Enfin, **la librairie** du Centre de la mémoire propose une sélection de publications, catalogues d'expositions, ouvrages historiques, bandes dessinées et livres jeunesse.

> Consulter le catalogue de la librairie :
oradour.org/librairie

UN APPEL NATIONAL À LA COLLECTE D'ARCHIVES

Chaque trace du passé est un outil indispensable aux travaux de recherches des historiens et pour quiconque souhaite comprendre l'histoire d'Oradour. L'une des missions du Centre de la mémoire d'Oradour est de les conserver. Son centre de documentation collecte et protège tout type d'archives liées à l'histoire d'Oradour-sur-Glane, qu'elles soient antérieures ou postérieures au massacre du 10 juin 1944. Documents, photographies, objets ou témoignages y sont minutieusement inventoriés, selon des normes archivistiques strictes, pour garantir leur intégrité et leur accessibilité. Aucune pièce n'est insignifiante : même les objets les plus modestes jouent un rôle essentiel dans les travaux de recherche. Aussi, toute personne en possession d'archives est encouragée à contacter le centre de documentation du Centre de la mémoire pour contribuer à enrichir son corpus.

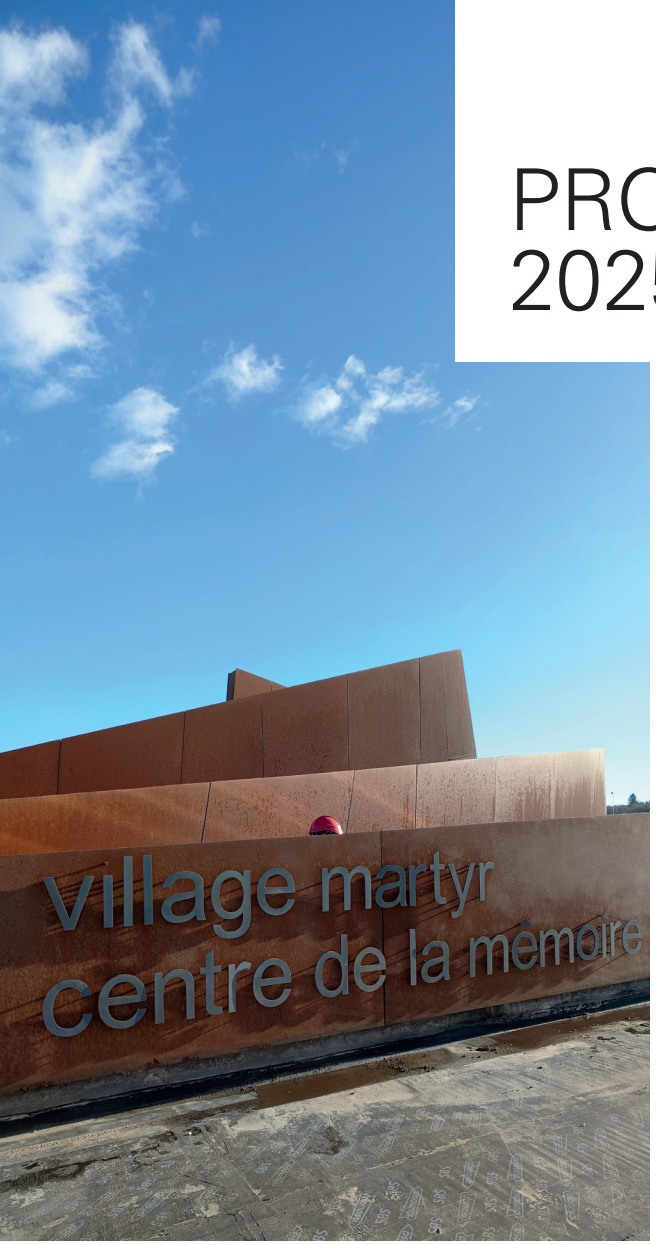


Le don d'archives au Centre de la mémoire d'Oradour reste possible pendant toute la durée des travaux, le centre de documentation étant temporairement installé aux Archives départementales de la Haute-Vienne.

> Contact :
Sandra Gibouin, documentaliste

> s.gibouin@oradour.org
05 55 430 435

PROJET DE RÉNOVATION 2025-2027 : LES ENJEUX



LE CENTRE DE LA MÉMOIRE D'ORADOUR EST ENTRÉ DEPUIS MI-SEPTEMBRE 2025 DANS UNE PÉRIODE DE RÉNOVATION D'ENVERGURE. PORTÉ PAR LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-VIENNE, CE PROJET DE 15,4 M€ VISE À MODERNISER LE BÂTIMENT ET À ENRICHIR L'EXPÉRIENCE DES VISITEURS. RÉOUVERTURE PRÉVUE EN JUIN 2027.

AMÉLIORER L'ACCUEIL ET LES PARCOURS

Après plus de 26 ans d'activité, des travaux étaient devenus nécessaires, d'une part pour améliorer les conditions d'accueil du public et d'autre part pour actualiser les informations proposées, tant sur le fond que sur la forme.

Dans les années 1990, le Centre avait été conçu ex-nihilo, sans réelle connaissance des visiteurs : ni leur nombre, ni leurs attentes. Depuis 1999, un système de comptage et une enquête des publics ont permis de mieux comprendre qui venait, quand, comment et avec quelles attentes. Ces données orientent aujourd'hui les améliorations prévues, afin de fluidifier le parcours et d'offrir une expérience adaptée à tous.

Parallèlement, les recherches sur l'histoire d'Oradour et du massacre du 10 juin 1944 ont continué d'évoluer. De nouveaux champs ont été explorés, de nouvelles questions ont été posées, de nouvelles archives ont été travaillées. Les travaux permettront de valoriser ces nouvelles connaissances grâce à des supports de médiation renouvelés, modernes et interactifs, offrant aux visiteurs une expérience plus riche.

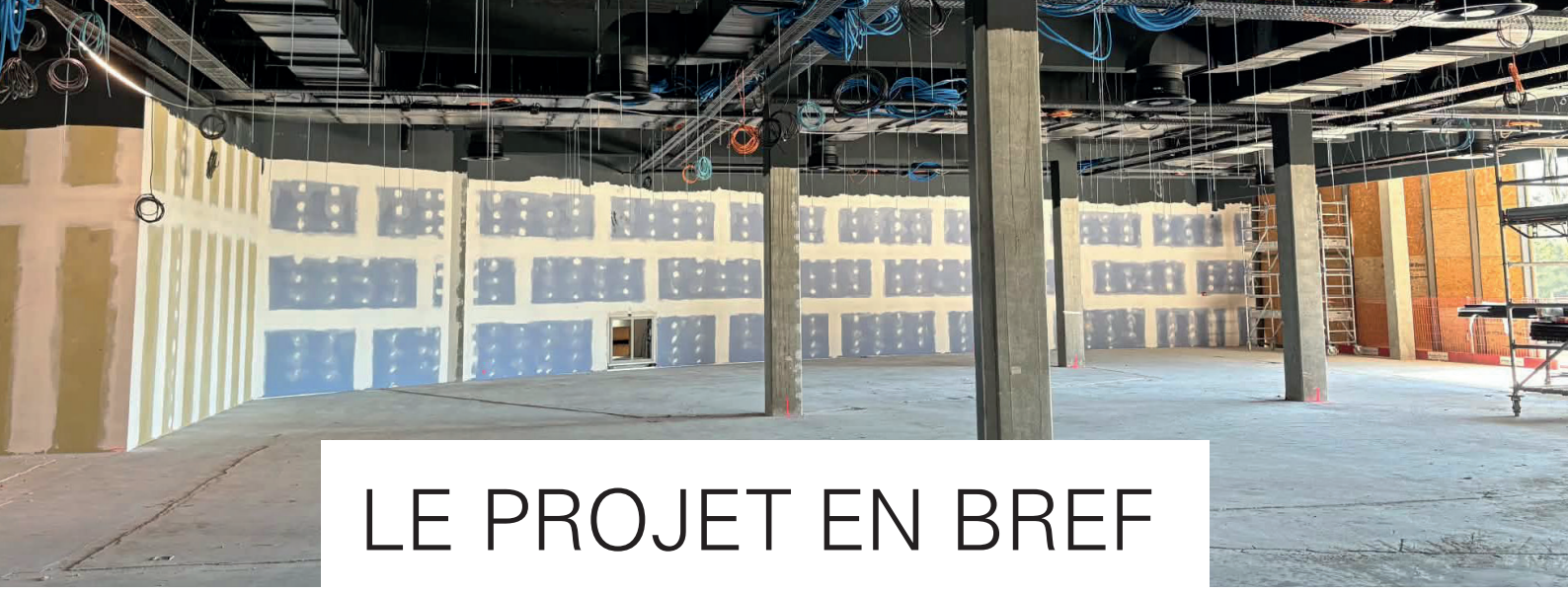
DES TRAVAUX SUR L'ARCHITECTURE, LA MUSÉOGRAPHIE ET LA SCÉNOGRAPHIE

Le Centre a été conçu dans un souci de discrétion vis-à-vis des ruines du village martyr, au contact des ruines mais enterré, avec un signal architectural minimal en lames de korten. 26 ans plus tard, certains éléments ont vieilli et posé des problèmes, notamment l'isolation insuffisante de la façade, responsable d'inconfort pour les visiteurs et le personnel, et d'une consommation d'électricité élevée.

Le parcours des visiteurs, depuis le parking jusqu'au Centre, était parfois difficile à comprendre, et l'accueil des groupes, notamment scolaires, n'était pas adapté. Les travaux permettront de clarifier l'accès, de fluidifier les circulations et de créer un espace d'accueil dédié aux groupes, offrant ainsi des conditions de visite améliorées pour tous.

Le contenu de l'exposition permanente sera entièrement renouvelé, fruit de plusieurs années de travail menées par une muséographe expérimentée. Le nouveau parcours intégrera des éléments inédits et sera mis en valeur par une scénographie adaptée, combinant textes, images, sons et vidéos. Cette diversité de supports permettra de proposer toutes les informations actualisées de manière accessible et interactive au public. •





LE PROJET EN BREF

Maîtrise d'ouvrage : Département de la Haute-Vienne / Centre de la mémoire d'Oradour
Maîtrise d'œuvre : Cabinet Terreneuve Architectes
Mandataire : Atelier de scénographie Expositif
Durée globale des travaux (architecturaux et scénographiques) : 18 mois

Pour les travaux architecturaux, 15 entreprises interviennent sur le chantier, dont 11 haut-viennoises :

- GTM Bâtiment Aquitaine
- SMAC (Limoges)
- Les Ateliers Raynaud (Limoges)
- Villemonteil Aquitaine (Couzeix)
- Brissiaud & fils (Bellac)
- Scigliano (Limoges)
- Wood Floor Partners
- Sept Resine
- Renov'A9 (Couzeix)
- Jouandou et Compagnie (Panazol)
- Adam
- Eiffage Energie systèmes Aquitaine (Limoges)
- Ineo Centre (Feytiat)
- Colas (Condat-sur-Vienne)
- Alpha Paysage (Couzeix)

Pour les travaux de scénographie et autres prestations, 10 entreprises interviennent sur le chantier :

- Art Concept Service
- Empeinte
- SDEL Vidéo Télécom Axians
- Ineo Centre
- La Méduse
- Matérialise
- Alma Charry
- Atelier Leibovich
- CFA NSA
- Omniris

Suivre le projet :

Des vidéos sont disponibles en ligne. On y découvre les différentes étapes du projet de travaux, notamment le démontage des anciens espaces d'exposition, ainsi que les captations vidéos des nombreux événements organisés par le Centre de la mémoire d'Oradour.
À visionner sur la chaine Youtube de l'établissement.

www.oradour.org

Facebook - Instagram
centredelamemoireoradour

Youtube
centredelamemoireoradour-9100

Budget :

- 15,4 M€ TTC

Participations au financement du projet

- Ministère des Armées : 860 000 €
- Fonds vert : 820 000 €
- Ministère de la Culture : 300 000 €
- Région Nouvelle-Aquitaine : 2 M€
- Demande Feder : 250 000 € (en cours d'instruction)

Calendrier prévisionnel

Travaux architecturaux

- **janvier - avril 2026 :**

démolition, curage et étanchéité du parvis ; réfection de la façade mur-rideau

- **février - novembre 2026 :**

aménagement intérieur du Centre et installation de la façade brise-soleil en cassette aluminium

- **mai - novembre 2026 :**

aménagements extérieurs : voirie et réseaux divers, espaces verts

Travaux scénographiques

- **été - décembre 2026 :**

conception et réalisation de la scénographie en atelier

- **octobre 2026 - avril 2027 :**

pose et installation de la scénographie sur site

Réouverture

- **juin 2027 :**

réouverture du Centre de la mémoire d'Oradour



UN NOUVEAU PARCOURS POUR MIEUX TRANSMETTRE ET ACCUEILLIR

LA RÉNOVATION DU CENTRE DE LA MÉMOIRE PRÉVOIT UNE MUSÉOGRAPHIE RENOUVELÉE, FONDÉE SUR LES AVANCÉES RÉCENTES DE LA RECHERCHE HISTORIQUE. ELLE RÉPOND À LA VOLONTÉ DE PROPOSER DES DISPOSITIFS PLUS INTERACTIFS ET DES CONDITIONS D'ACCUEIL AMÉLIORÉES POUR TOUS LES PUBLICS.

UNE EXPOSITION PERMANENTE ENTIÈREMENT REPENSÉE

Le nouveau parcours permanent sera structuré en cinq séquences complémentaires, combinant rigueur historique et mise en valeur des sources. Il s'appuiera sur les dernières recherches historiques, une scénographie plus interactive et des supports de médiation variés. L'enjeu est de permettre au visiteur de ressentir une proximité plus forte avec les habitants du bourg et les victimes du massacre, de saisir la complexité des faits, et de comprendre la portée universelle du drame. •



©EXPOSITIF

1. Un village dans la guerre

La présentation du village dans la guerre sera un point majeur de l'exposition permanente.
La première salle rappellera la vie quotidienne à Oradour avant le 10 juin 1944 : son environnement, ses habitants, le contexte du conflit. Photographies du village, de ses habitants, et documents variés issus des archives y seront présentés.

2. Les ruines et les premières traces

Photographies prises au lendemain du massacre, récits des premiers témoins, et objets retrouvés dans les décombres, issus de l'exposition temporaire *Oradour Objets en héritage*, témoigneront de la violence infligée à une population entière. Porteurs de mémoire, que ce soit au sein des familles ou au-delà, ces objets viendront matérialiser la brutalité du drame. Une grande projection restituera l'état du village tel qu'il fut découvert.

3. Enquête et justice

Des éléments jusqu'ici inconnus du public, comme des enquêtes menées après le massacre, parfois clandestines, seront mis en lumière. Une cartographie interactive et des reconstitutions documentées, inédites, permettront de mieux comprendre les faits dans un cadre élargi, correspondant aux connaissances actualisées dont on dispose désormais, et les responsabilités. Le déroulement du procès de Bordeaux sera également présenté.

4. Oradour, paysage mémoriel en mouvement

Cette séquence proposera une lecture géographique élargie du territoire, dépassant les seules limites du village martyr. Elle mettra en relation l'ancien village détruit en 1944 et le nouveau village reconstruit, à travers des dispositifs visuels et tactiles : maquette des ruines, maquette iconographique du bourg actuel, cartographies. D'autres objets issus de l'exposition temporaire actuelle *Oradour, objets en héritage* viendront enrichir cette séquence.

5. La portée d'Oradour

Une approche nouvelle ouvrira la réflexion du visiteur sur l'impact d'Oradour dans l'histoire européenne et mondiale, par le biais d'œuvres d'art comme mode d'expression sur les évènements de l'Histoire (dont des œuvres originales issues de la collection du Centre de la mémoire d'Oradour). Parmi les pièces phares : le «Livre d'or de la caravane des intellectuels», regroupant plusieurs œuvres signées de grands noms comme Picasso, Aragon ou encore Fernand Léger. Des dispositifs interactifs de consultation de réflexions d'experts de disciplines diverses (historiens, sociologues, scientifiques…) permettront une mise en relation avec l'actualité.

Le parcours reste volontairement peu détaillé à ce stade pour préserver l'expérience de visite et révéler, en temps voulu, les dispositifs innovants et les archives inédites qui y seront présentés.



© terreneuve

UNE ARCHITECTURE ET DES CONDITIONS D'ACCUEIL TRANSFORMÉES

La rénovation du Centre de la mémoire ne se limite pas à une nouvelle muséographie : elle transforme aussi la manière dont le site accueille ses visiteurs. Le bâtiment sera repensé pour :

- fluidifier le parcours de visite,
- créer des espaces d'accueil adaptés et indépendants pour l'accueil des groupes ;
- développer les surfaces d'accueil et de services au public (librairie étendue, espace café-détente avec possibilité de petite restauration par distributeurs, zones d'attente…).

À l'extérieur, les abords du Centre feront l'objet d'un important travail paysager : nouvelle distribution des accès, végétalisation du parvis, bancs d'observation orientés vers différents points de vue sur le village martyr. L'ensemble offrira un parcours de découverte dès l'arrivée sur le site. •



© terreneuve

UN ESPACE D'EXPOSITION TEMPORAIRE RÉNOVÉ

Ce nouvel espace permettra de maintenir une programmation culturelle riche, en résonance avec les thématiques du Centre et les enjeux mémoriels contemporains. •

UN CENTRE ACTIF TOUT AU LONG DES TRAVAUX



PENDANT TOUTE LA DURÉE DES TRAVAUX DE RÉNOVATION, LE CENTRE DE LA MÉMOIRE D'ORADOUR POURSUIT PLEINEMENT SES MISSIONS SCIENTIFIQUES, CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES. MALGRÉ LA FERMETURE DU BÂTIMENT PRINCIPAL, L'ÉTABLISSEMENT RESTE ACTIF ET CONTINUE D'ACCUEILLIR LES PUBLICS DEPUIS UN POINT D'ACCUEIL TEMPORAIRE. DES VISITES GUIDÉES DU VILLAGE MARTYR SONT PROPOSÉES QUOTIDIENNEMENT.

ELLES SONT COMPLÉTÉES PAR UNE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS « HORS LES MURS », NOTAMMENT DES CONFÉRENCES ORGANISÉES À LIMOGES. LES MISSIONS DU CENTRE EN TANT QUE CENTRE DE RESSOURCES SONT ÉGALEMENT MAINTENUES.

LES ÉVÈNEMENTS «HORS LES MURS»

Le Centre de la mémoire d'Oradour propose tout au long de l'année **une programmation de conférences** ouvertes à tous, maintenue pendant la période des travaux. Ainsi, une conférence animée par Jean-Paul Jean intitulée *Les juges devant l'histoire* se tiendra le 1er octobre 2026 à la faculté de Droit de Limoges. Elle sera suivie, le 17 décembre de la conférence de Stéphane Michonneau, *Franco, le temps et la légende*, puis en janvier, Anne Hertzog prendra la parole sur le thème *Tourisme et lieux de mémoire. Visiter et faire visiter Oradour-sur-Glane*.

Conférences gratuites sur réservation obligatoire (lien disponible sur www.oradour.org - inscriptions ouvertes trois semaines avant la date de la conférence).



Programme pédagogique complet à retrouver sur

www.oradour.org/espace-educatif

Renseignements :
education@oradour.org
05 55 43 04 38

LE SERVICE ÉDUCATIF

Le service éducatif du Centre de la mémoire d'Oradour poursuit l'accompagnement des enseignants et de leurs élèves.

Les **ateliers pédagogiques** habituellement proposés sont maintenus : certains se déroulent sur site, d'autres directement dans les établissements scolaires de Haute-Vienne. Animés par le responsable du service éducatif et les médiateurs, ils sont proposés en complément de la visite guidée du village martyr.

Les **projets éducatifs et culturels** se poursuivent pendant toute la durée des travaux. Parmi ces dispositifs figurent notamment des projets pluridisciplinaires à destination des élèves de CM1-CM2, collège et lycée, des concours permettant aux élèves de devenir acteurs de leur visite, ainsi que des actions de formation à destination des enseignants, inscrites dans le cadre du Plan académique de formation.

Rendez-vous de l'histoire de Blois

Le service éducatif sera de nouveau présent aux Rendez-vous de l'histoire de Blois, dont la 29e édition se tiendra du 7 au 11 octobre 2026. À cette occasion, **un nouvel atelier pédagogique sera présenté, en lien avec le thème de l'événement : *Les marchands*.**

LE CENTRE D'ARCHIVES ET DE DOCUMENTATION

Les ressources documentaires du Centre d'archives et de documentation demeurent consultables dans les locaux des Archives départementales de la Haute-Vienne, sur rendez-vous pris auprès de Sandra Gibouin, documentaliste.
Le don d'archives reste également possible durant les travaux. •

> Contact :
s.gibouin@oradour.org
05 55 430 435



AUTOUR DU CENTRE DE LA MÉMOIRE

LE PAYSAGE D'ORADOUR EST FORTEMENT MARQUÉ PAR LA PRÉSENCE DES DIX HECTARES DE RUINES DU VILLAGE MARTYR, MAIS AUSSI PAR LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA RECONSTRUCTION DU NOUVEAU BOURG ET DE L'ÉLABORATION DU PROCESSUS MÉMORIEL. EN PLUS DE LA VISITE DES EXPOSITIONS, LA DÉCOUVERTE EXTÉRIEURE DES ÉLÉMENTS DU SITE COMPLÈTE LA COMPRÉHENSION DÉLIVRÉE PAR LE CENTRE DE LA MÉMOIRE.

LES RUINES DU VILLAGE MARTYR

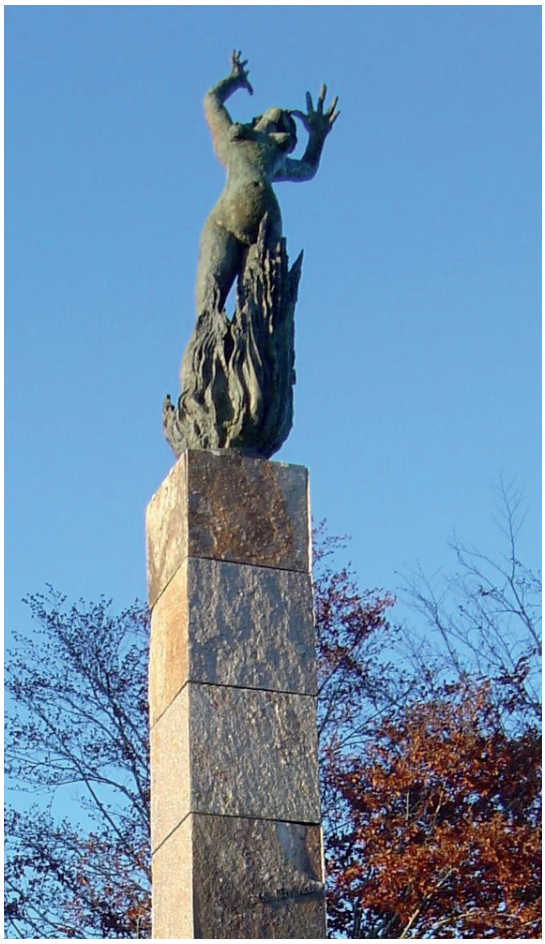
Omniprésentes dès l'abord du village, les ruines de l'ancien Oradour s'étendent sur dix hectares et sont placées sous la conservation de l'État du fait de leur statut de monument historique classé.

Ici, pas d'explication, seuls quelques panneaux incitent au recueillement devant les principaux lieux d'exécution et indiquent les lieux de vie du village d'antan. Parcourir ces rues désolées, aux maisons jonchées d'objets, maintenues en l'état de destruction et témoignant depuis 80 ans du supplice du village, est une démarche essentielle pour tous, restant gravée dans la mémoire tout au long de l'existence de chaque visiteur.

LA STATUE AUX MARTYRS D'ORADOUR

Située entre le Centre de la mémoire, les ruines et le nouveau village, cette œuvre du sculpteur espagnol **Apel.les Fenosa** représentant une femme au milieu des flammes, porte également une dédicace du poète Paul Éluard :

« *Ici des hommes firent à leurs mères et à toutes les femmes la plus grave injure : ils n'épargnèrent pas les enfants.* » •



centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

INFORMATIONS PRATIQUES

SON PERSONNEL EST COMPOSÉ D'UNE ÉQUIPE DE 20 À 30 AGENTS, PERMANENTS, SAISONNIERS, STAGIAIRES, SOUS LA PRÉSIDENCE DE FABRICE ESCURE, VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE HAUTE-VIENNE.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le Centre de la mémoire d'Oradour est **ouvert tous les jours à partir de 9h, jusqu'à 17h ou 18h selon la saison**.

Pendant les travaux, l'accès au village martyr s'effectue à partir du point d'accueil temporaire situé sur le parking du Centre de la mémoire.

VISITES

Des visites guidées quotidiennes du village martyr sont proposées. Les informations détaillées sur les visites guidées sont communiquées sur www.oradour.org

TARIFS

Retrouvez tous les tarifs sur
www.oradour.org

conception : terre-lune / photos : Jean-Christophe Dupuy, Centre de la mémoire d'Oradour.

Centre de la mémoire d'Oradour
L'Auze - 87520 Oradour-sur-Glane
Tél : 05 55 430 430

/centredelamemoireoradour
/centredelamemoireoradour
www.oradour.org

département
Haute-Vienne