

centre de la **mémoire**
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr



2026/2027

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

centre de la mémoire

ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

PÉRIODE DE TRAVAUX	4
LES ACTIVITÉS SUR PLACE	6
Visite guidée du village martyr	6
Les ateliers pédagogiques sur place (en extérieur)	6
LES ACTIVITÉS HORS-LES-MURS	7
Visite virtuelle, guidée par un médiateur, de l'ancienne exposition permanente du CMO	7
Les ateliers pédagogiques en établissement scolaire	7
Projection d'un témoignage, travaillé par un médiateur, en établissement scolaire	9
Les expositions itinérantes	9
Tarifs et informations pratiques	10
PROJETS PÉDAGOGIQUES	12
NOUVEAU : Oradour, histoire(s) d'aujourd'hui :	12
Les autres projets	13
LES FORMATIONS ET LES CONFÉRENCES	14
DES RESSOURCES EN LIGNE	14



Depuis plus de 25 ans, le Centre de la mémoire d'Oradour (CMO) accueille et accompagne chaque année 50 000 jeunes venus dans un cadre scolaire et/ou universitaire, d'âges et de filières variés, allant de l'école élémentaire à l'université, en passant par le collège, le lycée général et technologique, le lycée professionnel et d'autres structures. À ces jeunes scolaires, il propose des visites guidées, des ateliers pédagogiques et des dispositifs divers.

Pour l'année 2026-2027, le CMO maintient toutes ses propositions, alors même que les travaux sur son bâtiment se poursuivront jusqu'à la fin du printemps.

Cette brochure vous permet de découvrir l'ensemble des offres du service éducatif pour cette année scolaire.

Aux enseignants, nous proposons cette année comme tous les ans des formations et un programme de conférences et autres manifestations.

LA PÉRIODE DE TRAVAUX

Depuis le 15 septembre 2025, le bâtiment du CMO fait peau neuve : il connaît de très importants travaux aussi bien architecturaux que muséographiques et scénographiques. Ces travaux doivent s'achever en juin 2027. Pendant cette période, nous continuons d'accueillir depuis le bâtiment situé sur le parking du CMO et maintenons sur place des propositions, visites guidées et ateliers. Nous continuons à concevoir des activités, supports et outils pédagogiques adaptés. Nous vous encourageons vivement à nous contacter pour élaborer une offre personnalisée, adaptée à vos objectifs.

Malgré les travaux, nous avons la chance de conserver un accès à nos archives et ressources documentaires, qui ont été transférées aux Archives départementales de la Haute-Vienne.

Nous poursuivons avec détermination notre mission de transmission de l'histoire du massacre d'Oradour-sur-Glane, en proposant de nouveaux dispositifs et de nouvelles offres. Plus que jamais, il est essentiel de poursuivre cette mission humaniste et citoyenne, en portant un message de vigilance universelle aux générations futures.





Différentes activités, en relation avec les programmes de collège et lycée de l'enseignement général et professionnel, permettent aux élèves d'approfondir une notion ou un thème abordé lors de la visite guidée du village martyr, ou un passage du programme étudié en classe, en s'appuyant sur des supports aussi divers que des témoignages, des pièces d'archives, une bande dessinée et d'autres encore.

En raison des travaux en cours, nos propositions ont été réajustées. Certaines d'entre-elles sont réalisées sur place (en extérieur) tandis que d'autres sont réalisées hors-les-murs directement dans les établissements scolaires de la Haute-Vienne.

La réservation des activités se fait lors de la réservation de la visite guidée du village martyr.

Attention à bien **préciser le ou les ateliers choisis** lors de la réservation.

Le service éducatif se tient à votre disposition pour détailler les propositions d'activités présentées dans ce programme.

LES ACTIVITÉS SUR PLACE

VISITE GUIDÉE DU VILLAGE MARTYR

Le CMO propose un accompagnement d'environ deux heures dans le village martyr. Cette visite guidée, enrichie par rapport à l'ancienne visite, intègre désormais les éléments importants de contextualisation qui figuraient auparavant dans l'exposition permanente du CMO.

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES SUR PLACE (EN EXTÉRIEUR)

ART ET PATRIMOINE MONUMENTS COMMÉMORATIFS

> COLLÈGE ET LYCÉE

Un atelier qui permet de réfléchir sur le rôle et l'utilisation des monuments commémoratifs pour maintenir la mémoire.

LA STATUE D'APPEL.LES FENOSA

> COLLÈGE ET LYCÉE

Cet atelier permet de retracer l'histoire d'Appel.les Fenosa et de cette sculpture.

HISTOIRE ET ARCHITECTURE REGARD CROISÉ SUR L'ANCIEN ET LE NOUVEAU VILLAGE

> COLLÈGE ET LYCÉE

Cet atelier est une approche comparative entre l'ancien et le nouveau village. Les élèves doivent repérer les similitudes et leurs limites ainsi que certaines caractéristiques du nouveau et de l'ancien bourg.



ARCHIVES

Ces ateliers se déroulent en extérieur, à partir de reproductions d'archives du CMO, principalement tirées de fonds privés et aujourd'hui conservées aux Archives départementales de la Haute-Vienne.

NOUVEAU

LE TOURISME MÉMORIEL À ORADOUR

> COLLÈGE ET LYCÉE

Comment maintenir la mémoire du massacre à Oradour ? Par la visite du lieu de mémoire, mais pas seulement. Cet atelier permet aux élèves de prendre conscience des enjeux du tourisme dans un lieu de mémoire tout en découvrant ce site majeur.

ORADOUR ET LA REFONDATION DE LA FRANCE :

DU MASSACRE AU SYMBOLE MÉMORIEL ET PATRIMONIAL

> COLLÈGE ET LYCÉE

Cet atelier s'attache, en suivant les pas du Général de Gaulle dans le village martyr, à faire prendre conscience aux élèves, de la place singulière du massacre dans l'histoire de la Libération et de la refondation de la France, grâce à la préservation des ruines et à la création d'un nouveau village devenus des lieux de mémoire dès le lendemain du drame.



LES ACTIVITÉS HORS-LES-MURS



VISITE VIRTUELLE GUIDÉE DE L'ANCIENNE EXPOSITION PERMANENTE

En raison des travaux, l'exposition permanente n'est plus accessible. Toutefois, son contenu a été adapté en format numérique. Il est possible de réserver une visite virtuelle, guidée par un médiateur, dans les établissements scolaires de la Haute-Vienne.

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Les ateliers en établissement scolaire sont animés seulement dans les établissements de Haute-Vienne. Un médiateur du CMO ou un professeur du service éducatif, intervient directement dans les classes du département auprès de l'enseignant.

Pour les ateliers en établissement, il est nécessaire d'avoir un vidéoprojecteur et une connexion internet stable ainsi qu'un ordinateur (si possible). Ces ateliers peuvent également être proposés en visioconférence. Cependant, nous favorisons prioritairement les activités en établissement.

ARCHIVES

Ces ateliers s'appuient sur des reproductions d'archives du CMO, principalement tirées de fonds privés.

LE DESTIN D'UNE FAMILLE JUIVE

> COLLÈGE ET LYCÉE

La situation de la famille Pinède, réfugiée à Oradour, et les bouleversements vécus par une famille juive pendant la guerre.

NOUVEAU

ORADOUR AVANT LE MASSACRE : LES VISAGES D'UNE FAMILLE PLURIELLE

> COLLÈGE ET LYCÉE

Cet atelier permet aux élèves de saisir la pluralité des origines des victimes du 10 juin 1944. En confrontant le destin de cinq familles venant de toute l'Europe, ils découvriront comment Oradour, village refuge, était un lieu de vie et de partage avant le massacre.



VIVRE EN FRANCE SOUS L'OCCUPATION

> COLLÈGE ET LYCÉE

Découverte de quelques aspects de la vie en France sous l'Occupation (rationnement, encadrement, mouvement de population et situation des Juifs).

UNE VIE D'ENFANT PENDANT LA GUERRE

> COLLÈGE ET LYCÉE

L'enfance de Marguerite Simon, victime du massacre à l'âge de 11 ans, entre région parisienne et Oradour-sur-Glane.

HISTOIRE

LE MASSACRE D'ORADOUR À TRAVERS LA PRESSE

> COLLÈGE ET LYCÉE

Cet atelier permet de comprendre et d'analyser l'histoire du massacre à travers l'exploration de la presse.

SE RÉFUGIER EN LIMOUSIN

> COLLÈGE

Découverte de l'organisation et des conditions de refuge des enfants juifs en Limousin à travers un travail sur des archives, un roman et une BD.

HISTOIRE ET MÉMOIRES DU MASSACRE D'ORADOUR

> LYCÉE EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'HGGSP

Cet atelier permet aux élèves de comprendre comment des acteurs divers participent à l'apparition et à l'évolution de mémoires différentes et parfois conflictuelles.

IDENTIFICATION, VALORISATION ET PROTECTION DU PATRIMOINE D'ORADOUR

> LYCÉE EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'HGGSP

Les enjeux de la patrimonialisation de vestiges en ruines, chargés d'enjeux symboliques, mémoriaux et politiques.

LES JO DE BERLIN, 1936 – LE SPORT À L'OMBRE D'UNE DICTATURE

> COLLÈGE ET LYCÉE

Cet atelier permet de percevoir les mécanismes économiques, sociaux et politiques en lien avec l'instrumentalisation du sport par les régimes totalitaires.

VÉRITÉ : SENSIBILISATION À LA DÉSINFORMATION

> COLLÈGE ET LYCÉE

Découverte de la réalité historique en s'interrogeant sur la diffusion de fausses informations et en travaillant sur la question du révisionnisme/négationnisme.



LA ROSE BLANCHE

> LYCÉE

À partir de l'étude de la composition de ce groupe de jeunes résistants au nazisme et de leurs tracts, les élèves analysent leurs actes et motivations.

LES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES

> LYCÉE

L'évolution des relations franco-allemandes depuis 1945 et leur rôle dans la construction européenne.

FRANÇAIS

NOUVEAU

LITTÉRATURE CLANDESTINE

> COLLÈGE

Cet atelier propose une analyse comparative de différentes sources (tract, article de journal et poème) issues de réseaux clandestins de la Seconde Guerre mondiale et en lien avec l'histoire du massacre d'Oradour-sur-Glane.



PROJECTION D'UN TÉMOIGNAGE, TRAVAILLÉ PAR UN MÉDIATEUR, EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

ATELIER TÉMOIGNAGE

> COLLÈGE ET LYCÉE

Cet atelier s'attache à définir le rôle du témoin, de l'historien et l'utilisation du témoignage en histoire à partir d'un témoignage de survivant (vidéo et/ou écrit).

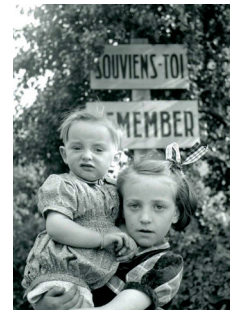
LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les expositions itinérantes proposées par le CMO peuvent être prêtées aux établissements scolaires pour une durée d'une semaine maximum.

Un planning est mis à disposition sur notre site internet afin de suivre en direct les disponibilités de prêt de ces expositions.

ORADOUR-SUR-GLANE, 10 JUIN 1944

Cette exposition est composée de 13 bâches souples qui relatent l'histoire du village pendant la Seconde Guerre mondiale, le massacre du 10 juin et ses suites judiciaires et mémorielles.



JEUNESSES HITLÉRIENNES

Cette exposition est composée de 17 bâches souples autour de l'histoire de Paul Bayer. Elle présente le système éducatif qui a formé des millions de jeunes dans l'esprit du national-socialisme, afin de créer l'élite des représentants de l'idéologie nazie.



ORADOUR-SUR-GLANE, VILLAGE MARTYR

Cette exposition relate l'histoire du massacre d'Oradour-sur-Glane et présente le village martyr avant et après le 10 juin. Cette exposition, articulée selon 7 thématiques, est composée de 52 photographies (encadrées d'un bois naturel) et de textes.



TARIFS ET INFORMATIONS PRATIQUES

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS SUR PLACE UNIQUEMENT		
ACTIVITÉ	DURÉE	TARIF PAR ÉLÈVE
VISITE GUIDÉE du village martyr	2 heures	5 €
VISITE GUIDÉE du village martyr + ATELIER PÉDAGOGIQUE* en extérieur	2 heures + 1 heure / 1 heure 30	8 €
ATELIER PÉDAGOGIQUE sur place, en extérieur	2 heures	8 €

* Un atelier pédagogique lorsqu'il est associé à une visite guidée du village martyr, dure environ 1h à 1h30. En revanche, certains ateliers peuvent être réalisés seuls (sans visite guidée) et durent 2h. Dans ce cas, une contextualisation est intégrée directement au sein de l'atelier. Voici la liste des ateliers pouvant être proposés sans la visite guidée du village martyr :

- Oradour et la refondation de la France : du massacre au symbole mémoriel et patrimonial
- Regard croisé sur l'ancien et le nouveau village

SERVICE RÉSERVATION :

Claire Brun, reservations@oradour.org / 0555430439 (en semaine)

SERVICE ÉDUCATIF

Antoine Pereira, education@oradour.org / 0555430438 (en semaine)

Toute réservation de visite doit impérativement se faire auprès du service des réservations.

**PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS SUR PLACE
ET EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE**

ACTIVITÉ	DURÉE	TARIF PAR ÉLÈVE
VISITE GUIDÉE du village martyr	2 heures	5 €
ATELIER PÉDAGOGIQUE (AU CHOIX) DANS L'ÉTABLISSEMENT	1 heure / 1 heure 30	5 €
VISITE VIRTUELLE, guidée par un médiateur, de l'ancienne exposition permanente dans l'établissement	1 heure 30	5 €
PROJECTION D'UN TÉMOIGNAGE travaillé, avec un médiateur, dans l'établissement	1 heure 30	5 €
EXPOSITION ITINÉRANTE	dans la limite d'une semaine	gratuit

NOTE

Les activités dans les établissements scolaires peuvent être réalisées si ces derniers ont la capacité de fournir : un vidéoprojecteur, une connexion stable à internet, un repas pour l'agent (s'il reste la journée sur place).

Les activités proposées au sein des établissements scolaires de la Haute-Vienne viennent en complément de la visite guidée du village martyr.

Tarification dégressive : à partir de la deuxième activité, un tarif réduit s'applique – la seconde activité est proposée à 3 €, 2 activités : 8 €, 3 activités : 11 € et ainsi de suite...

LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

NOUVEAU

ORADOUR, HISTOIRE(S) D'AUJOURD'HUI

À l'occasion de la réouverture du Centre de la mémoire d'Oradour en juin 2027, les élèves du secondaire sont invités à participer au projet en collaboration avec l'ONaCVG « *Oradour, histoire(s) d'aujourd'hui* ». À partir d'archives conservées dans leur département, ils mèneront un travail de recherche sur les victimes du massacre d'Oradour-sur-Glane ou sur la vie des civils pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce projet pluridisciplinaire (histoire, lettres, arts plastiques) met en lumière la portée nationale du massacre du 10 juin 1944. Les travaux réalisés pourront être présentés lors de l'inauguration du nouveau Centre de la mémoire en juin 2027.

Dispositif disponible sur Adage.



BOÎTES À PROJETS

LES ENFANTS À TRAVERS L'HISTOIRE DU MASSACRE D'ORADOUR

Le service éducatif du CMO met à disposition cinq boîtes à projets à destination des établissements du secondaire (cycle 4). Chaque boîte est composée de documents issus des archives, d'objets, de textes littéraires et d'autres ressources. Tous articulés autour d'un même thème : *les enfants à travers l'histoire du massacre d'Oradour*. Ce thème principal est décliné en cinq sous-thèmes qui structurent chacune des cinq boîtes proposées : les instituteurs et institutrices, les objets du quotidien, la figure de Marguerite Simon, les objets d'art accompagnés d'une production plastique, et enfin les écoles.

L'objectif de ce projet est de transmettre l'histoire et la mémoire du massacre d'Oradour-sur-Glane en partant d'une approche de micro-histoire, couplée à une visite guidée du village martyr qui sert d'amorce au projet. Ce projet, pluridisciplinaire, doit associer au minimum deux disciplines, dont l'histoire constitue le socle commun. À partir du contenu de la boîte à projets, les élèves (encadrés par les enseignants impliqués) peuvent réaliser différentes productions, sous des formes variées : dessins, petites bandes dessinées, créations plastiques, podcasts, fanzines, photographies, productions écrites, etc.

Dispositif disponible sur Adage.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Comme chaque année, le CMO participe à la Nuit européenne des musées et y associe des élèves et enseignants, notamment par le biais du dispositif *La classe l'œuvre* !.



CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE ORADOUR, UNE IMAGE ET DES MOTS

Ce concours est ouvert à tous les établissements scolaires, à la seule condition de venir faire une visite guidée du village martyr ou un atelier pédagogique sur place. Au moyen d'une photo du village martyr ou de ses alentours et d'un court texte explicatif, les élèves peuvent exprimer autant leurs émotions que leurs réflexions et devenir acteurs de leur visite.

Retrouvez les modalités de participation sur la page concours scolaires de notre site internet.
www.oradour.org

Dispositif disponible sur Adage.

LES ÉLÈVES RACONTENT ORADOUR EN BD

Le dispositif *Les élèves racontent Oradour en BD* est maintenu avec la participation de l'artiste Thomas Duranteau. Ce projet permet à des collégiens, durant l'année scolaire, et à l'issue de leur visite dans le village martyr, de créer des planches de bande dessinée leur permettant d'exprimer leurs émotions et de partager leurs réflexions. Ils sont encadrés par leurs enseignants, le service éducatif ainsi que par Thomas Duranteau, auteur et illustrateur. Pour préparer leur BD, les élèves visitent le village martyr d'Oradour-sur-Glane et participent à un premier atelier avec Thomas Duranteau, où ils réalisent des croquis dans des lieux tels que la rue principale. De retour au collège, ils poursuivent leur travail en explorant toutes les étapes de la réalisation d'une planche de bande dessinée : élaboration du synopsis, esquisses, découpage en vignettes, rédaction des dialogues et des textes, dessin sur table lumineuse et finitions.

CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES "MIGRATIONS, CITOYENNETÉ ET VIDÉOS // COUR(T)S D'HISTOIRES"

Le CMO participe de nouveau cette année scolaire 2026-2027, avec des élèves HGGSP du Lycée Paul Éluard (Saint-Junien), au concours de courts-métrages *Migrations, citoyenneté et vidéos // Cour(t)s d'histoires* proposé par la Région Académique Nouvelle-Aquitaine et coordonné par le Réseau des acteurs de l'histoire et de la mémoire de l'immigration (Rahmi) et l'Association du lien interculturel familial et social (ALIFS), en étroite collaboration avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et le Groupe de recherche Achac (Association pour la Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine).

L'année scolaire 2025-2026, les élèves du lycée ont remporté le prix spécial du jury (photo ci-dessus). Vous pouvez retrouver leur travail sur notre chaîne YouTube.





Stéphane Michonneau



Anne Hertzog

LES FORMATIONS ET LES CONFÉRENCES



LES FORMATIONS

Le service éducatif du CMO propose le 18 novembre 2026, au Lycée Maryse Bastié (Limoges) un stage intégré au Plan Académique de Formation intitulé *Oradour face au négationnisme et à la désinformation*.

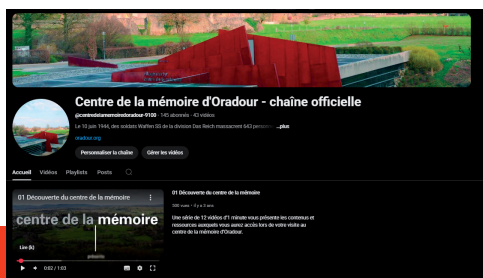
Ce stage est animé par Élise Poiraudreau, Julien Babeix, Marc Taverdet et Agathe Boudy : enseignants d'histoire-géographie et de lettres, chargés de mission au CMO, et Nicolas Bernard, avocat et historien.

LES CONFÉRENCES

Un cycle de conférences gratuit et ouvert à tous (sur réservation) est organisé chaque année par le CMO.

Voici les prochaines dates à retenir :

- **Les juges devant l'histoire**, conférence de Jean-Paul Jean le 1^{er} octobre 2026 à 19h à la Faculté de Droit de Limoges.
- **Franco. Le temps et la légende**, conférence de Stéphane Michonneau le 17 décembre 2026 à 19h (lieu à confirmer).
- **Tourisme et lieux de mémoire. Visiter et faire visiter Oradour-sur-Glane**, conférence de Anne Hertzog le 14 janvier 2027 à 19h (lieu à confirmer).



DES RESSOURCES EN LIGNE

Des ressources pédagogiques et vidéos des dernières conférences ou événements culturels du CMO sont accessibles via notre chaîne YouTube.

