

Enkele eeuwen voor het jaar duizend ontstond «**Nobiliacum**». Dit kleine, hoog boven de vallei van de Vienne gelegen «stadje» ontwikkelde zich in de loop der eeuwen langzaam, gestimuleerd door levendige **handels- en ambachtsactiviteiten** en door de groeiende verering rond **het graf van Sint-Leonardus**, de heilige beschermheilige en stichter, bij wie al vanaf de 11e eeuw pelgrims uit heel Europa kwamen bidden.

1

De weegbrug ("la bascule") (VVV-kantoor)

Hier werden vroeger de **Limousin runderen** gewogen die op de bekende grote veemarkten werden verkocht (op het huidige Champ de Mars, vroeger «Champ de Foire» genoemd), zoals oude ansichtkaarten laten zien. Het weegmechanisme is nog altijd binnen in het VVV-kantoor te zien.



2

De middeleeuwse gevels

2b

Houd uw ogen open, er zijn nog meer middeleeuwse gevels langs de route!



In het oude stadje, vroeger omringd door stadsmuren, staan nog **vijf, deels bewaard gebleven middeleeuwse** huizen die getuigen van de eerste bloeiperiode van de stad (12e-13e eeuw).

Ze zijn herkenbaar aan hun spitsboogarcades op de begane grond, hun tweelingvensters en hun beeldhouwde friezen en kraagstenen. De best bewaarde gevel is die van de huidige banketbakkerij.

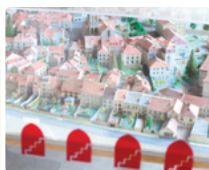
3

Huizen met *ronde* en met *vierkante toren*

Deze huizen onderscheiden zich door hun **opzichtige architectuur**: elk heeft een overkragende toren die enkel en alleen voor de pracht en praal diende.



Ze moesten de rijkdom van de eigenaar weerspiegelen en getuigen van de hernieuwde welvaart van de 17e-18e eeuw, verbonden aan de ambachtelijke activiteiten rond het water (papierfabricage, leerlooierij).



4

De romaanse collegiale kerk *Saint-Léonard*

Deze grote kerk stond niet open voor de parochianen, maar uitsluitend voor de pelgrims die uit heel Europa kwamen om de **reliëken van Leonardus**, de legendarische stichter van de stad (†999), te vereren. Boven zijn graf werd een eerste kerk gebouwd, die al snel te klein bleek en vervangen werd door de collegiale kerk (beheerd door een «college» van kanunniken).

De oudste delen zijn het schip en het dwarsschip. Het koor met omgang (12e eeuw) werd herbouwd om de kerk geschikt te maken voor de ontvangst van duizenden pelgrims en om haar tot een van de grootste pelgrimskerken te maken. De westgevel (13e eeuw) is het enige gotische element. De klokkentoren-poort is 52 meter hoog.

Als onderdeel van het werelderfgoed «**Pelgrimsroutes naar Santiago de Compostela in Frankrijk**» staat de kerk sinds 1998 op de **Werelderfgoedlijst van UNESCO**.



5

De maquette van het *stadscentrum*

Deze maquette, ondergebracht in de **Tiers-Lieu l'Escalier**, is het resultaat van tientallen jaren werk en werd volledig vervaardigd door de vrijwilligers van de Association Connaissance et Sauvegarde de Saint-Léonard.

6

Het zogeheten huis van *de consuls*

Hier verbleven **de consuls, de bestuurders van de stad** (vergelijkbaar met de huidige burgemeesters), gekozen uit de voornaamste burgers (advocaten, artsen, kooplieden), minimaal 25 jaar oud. Grote spitsboogarcade op de begane grond en tweelingvensters aan de zuidgevel.



7

Voormalig klooster van de *Filles de Notre-Dame*

Gebouwd door de Orde van de Filles de Notre-Dame (gesticht door Jeanne de Lestonac, nicht van Montaigne, die zich in 1652 in Saint-Léonard vestigde). De zusters namen er arme meisjes op om hen te onderwijzen.

Na de opheffing van de orde (1792) vestigden zij zich in 1838 opnieuw, in een nieuw klooster — het huidige Collège B. Palissy —, voordat zij door de wet op de scheiding van Kerk en Staat (1905) werden verdreven. Het gebouw werd vervolgens een gendarmerie. Tegenwoordig zijn er de **Foyer Rural** en het **Gay-Lussacmuseum** in gevestigd.



8

Voormalig hospital

Dit belangrijke monument van de stad, het voormalige «**hospital**» (gastvrijheidsoord), diende sinds de Middeleeuwen om iedereen die daar behoefte aan had, **te ontvangen, te verzorgen, te voeden en te huisvesten**. De twee portalen (13e eeuw) tonen een voor die tijd gangbare architectuur: zuiltjes, ronde steenprofielen (wulsten) die de kromming van de boog volgen, en beeldhouwde kapitelen. Particuliere woning.



9

Huis van de *kluizenarij*

Niet het huis zelf is hier interessant, maar de plek waarop het staat. Volgens de overlevering vestigde Leonardus, de heilige stichter van de stad, hier in de 6e eeuw zijn **kluizenarij** om de streek te kerstenen, en zou hij hier een wonderbron hebben doen ontspringen.

Het beeld van Sint-Leonardus toont hem hier met een boek (hij was biechtvader) en met boeien, verwijzend naar zijn legendarische macht om gevangenen te bevrijden.



10

De *doorgangen*

Het stratenpatroon binnen het stadje is sinds de 12e eeuw weinig veranderd. Er resteren enkele smalle doorgangen, «**charreirons**» genoemd, die tussen de huizen door slingeren, de woonblokken omzeilen en het verkeer vergemakkelijken.

INFORMATIE NODIG? NEEM CONTACT OP MET HET VVV-KANTOOR!

1 place du Champ de Mars 87400 Saint-Léonard de Noblat
+33(0)5 55 56 25 06

Ontdek de bestemming #VisitLimousin op
www.tourisme-noblat.org

