

Algunos siglos antes del año mil, surgió «**Nobiliacum**». Este pequeño «burgo», situado en altura sobre el valle del Vienne, se fue desarrollando lentamente a lo largo de los siglos, favorecido por unas dinámicas **actividades comerciales y artesanales** y por el desarrollo del culto en torno a la **tumba de San Leonardo**, santo patrono fundador, ante la cual numerosos peregrinos de toda Europa acuden a recogerse desde el siglo XI.

1 La báscula (Oficina de Turismo)

Antiguamente servía para pesar el **ganado bovino limusín** que se vendía en las grandes y famosas ferias (en la actual Place du Champ de Mars, antes llamada «Champ de Foire»), como atestiguan algunas antiguas postales. El mecanismo de pesaje se conserva en el interior de la Oficina de Turismo.



2 Fachadas medievales 2b ¡Abran bien los ojos, hay más fachadas medievales a lo largo del recorrido!

En el antiguo burgo, antaño rodeado de murallas, se conservan **cinco casas medievales**, parcialmente conservadas, testigos del primer período de prosperidad de la ciudad (siglos XII-XIII). Se reconocen por sus arcos apuntados en planta baja, sus ventanas geminadas y sus frisos y canecillos esculpidos. La fachada más completa es la de la actual pastelería.



3 Casas de la torre redonda y de la torre cuadrada

Estas casas se distinguen por su **arquitectura ostentosa**: cada una presenta una torre en voladizo cuya única función era el aparato decorativo.



Tenían como objetivo reflejar la riqueza de su propietario y dan testimonio de la prosperidad recuperada en los siglos XVII-XVIII, vinculada a las actividades artesanales en torno al agua (fabricación de papel, curtiduría).



5 La maqueta del centro de la ciudad

Alojada en el **Tiers-Lieu l'Escalier**, fruto de varias décadas de trabajo, fue realizada íntegramente por los voluntarios de la Association Connaissance et Sauvergarde de Saint-Léonard.

6 La llamada Casa de los Cónsules

Albergaba a los **cónsules, administradores de la ciudad** (equivalentes a los actuales alcaldes), elegidos entre los principales burgueses (abogados, médicos, comerciantes), con un mínimo de 25 años de edad. Gran arco apuntado en planta baja y ventanas geminadas en la fachada sur.



7 Antiguo convento de las Hijas de Notre Dame

Construido por la Orden de las Hijas de Notre-Dame (fundada por Jeanne de Lestonac, sobrina de Montaigne, instalada en Saint-Léonard en 1652). Las religiosas acogían allí a niñas pobres para educarlas.



Tras su disolución (1792), se reinstalaron en 1838 en un nuevo convento —el actual Collège B. Palissy—, antes de ser expulsadas por la ley de separación de la Iglesia y el Estado (1905). El edificio se convirtió posteriormente en cuartel de la gendarmería. Hoy alberga el **Foyer Rural** y el **Museo Gay-Lussac**.

8 Antiguo hospital

Monumento principal de la ciudad, este antiguo «**hospital**» (lugar de hospitalidad) servía desde la Edad Media para **acoger, curar, alimentar y alojar** a quien lo necesitara. Sus dos portadas (siglo XIII) presentan una arquitectura frecuente en la época: columnillas, toros (molduras de piedra) que siguen la curva del arco, y capiteles esculpidos. Casa privada.



10 Los pasajes (charreirons)

La red viaria interior del burgo ha cambiado poco desde el siglo XII. Quedan algunos pasajes estrechos, llamados «**charreirons**», que serpentean entre las casas, rodeando las manzanas de viviendas y facilitando la circulación.



9 Casa de la ermita

Lo interesante aquí no es la casa en sí, sino su emplazamiento. Según la tradición, fue aquí donde Leonardo, santo fundador de la ciudad, estableció su **ermita** (siglo VI) para evangelizar la región, y donde habría hecho brotar una fuente milagrosa. La estatua de San Leonardo lo representa aquí con un libro (era confesor) y con grilletes, en referencia a su poder legendario de liberar a los prisioneros.

¿NECESITA INFORMACIÓN? ¡CONTACTE CON LA OFICINA DE TURISMO! +33(0)5 55 56 25 06

1 place du Champ de Mars 87400 Saint-Léonard de Noblat