

URBAKA

FESTIVAL

DES ARTS DE LA RUE



37^E ÉDITION

Jardins de l'Évêché
LIMOGES

25 › 27 JUN 26

Bienvenue à cette 37^e édition du festival Urbaka !

Il est des fleurs qui poussent là où on ne les attend pas. Fragiles en apparence, mais tenaces, elles percent le bitume, s'invitent dans les interstices, et rappellent à chacun que la beauté peut surgir partout. Le coquelicot, emblème d'Urbaka, est de celles-là.

Notre festival fait le même pari : celui d'un art vivant, libre et accessible, qui s'épanouit au cœur de la ville. Ici, pas de seuil à franchir, pas de portes à pousser : l'art vient à vous, vous surprend, vous interpelle, vous rassemble.

Pendant trois jours, le quartier de la cathédrale devient une scène à ciel ouvert, vibrante et multiple. Théâtre, cirque, danse, musique : près de vingt spectacles s'y déploient, portés par des artistes qui interrogent notre époque avec audace et sensibilité.

Urbaka n'est pas seulement une fête. C'est aussi un regard posé sur le monde. Un monde parfois chahuté, où l'art se fait résistance, souffle, nécessité. Les compagnies nous invitent à entendre des voix singulières, à rire d'un Moyen Âge revisité avec malice, à questionner notre rapport presque fusionnel au téléphone portable, ou encore à redécouvrir le plaisir enfantin de gratter dans la terre... Dans cette diversité de formes et de récits, une même envie circule : celle de créer du lien. Entre artistes et publics, entre habitants et visiteurs, entre rires et émotions.

Urbaka, c'est cela : un festival à hauteur d'humain, ancré dans l'espace public, où chacun peut trouver sa place. Une invitation à ralentir, à regarder autrement, à se laisser surprendre.

Alors, laissez-vous guider, perdez-vous dans les rues, ouvrez grand les yeux... Les coquelicots sont en fleurs.

Bon festival !

Jensely NTOUTOUME & Aurélie LAURIÈRE

Co-présidents d'Urbaka

JEUDI 25 JUIN

HORAIRES

CIE, SPECTACLE ET GENRE

LIEU

- 18h15 - 18h45** **Batuc A Rideau de Janeiro** Bassin
- 18h45 - 20h** **Cie des petites Secousses** → *Scroll*
(Théâtre de rue) Jardin du bas
- 20h - 20h40** **Cie A corps D'** → *Résonances*
(Cirque / musique) Côté musée
- 20h45 - 21h30** **Cie Révolution** → *Le Crew*
(Danse) Le Parvis
- 21h45 - 22h50** **Cie Qualité Street** → *Jogging*
(Théâtre de rue) Cour du musée

VENDREDI 26 JUIN

- 18h - 18h45** **Cie Déboite** → *Charlie et Madame la Lune*
(Théâtre / Marionnette géante) Jardin du bas
- 19h - 19h45** **Cie Paon dans le ciment** → *Hune*
(Danse) Derrière le musée
- 20h - 20h45** **Théâtre de la Balise** → *Les naufragés de l'imaginaire*
(Théâtre d'improvisation) Devant les arbres
- 20h45 - 21h30** **Leandre** → *Fly me to the moon*
(Cirque / Clown) Cour du musée
- 21h45 - 22h45** **Cie Josianes** → *Josianes ou l'art de la Résistance*
(Théâtre / Cirque / Danse) Place Saint-Étienne
- 23h - 00h** **DJ Selecta** Bassin

SAMEDI 27 JUIN

- 10h30 - 11h15** **Cie du Zézargo** → *Le voyage et le cycle des plantes*
(Atelier jeune public) Sous les arbres
- 11h45 - 12h45** **Cie du Zézargo**
→ *Les radis, ça compte pas pour du beurre*
(Théâtre musical) Sous les arbres
- 13h - 13h45** **Conservatoire de Limoges** → *Respire*
(Danse) Bassin
- 14h - 16h** **Ludothèque** → *Jeux participatifs*
(Jeux) Près de la buvette
- 15h - 16h05** **Cie Le Punk à Mouton** → *Yseult et Tristan*
(Théâtre de rue) Côté musée
- 16h15 - 17h15** **Studio Art & Forme** → *Arcane XIII*
(Danse) Bassin
- 17h30 - 18h45** **Cie Paon dans le ciment** → *Hune*
(Danse) Derrière le musée
- 19h - 20h10** **Collectif Les femmes de l'Ouest** → *Vapeurs*
(Théâtre de rue) Jardin du bas
- 19h15 - 20h** **Cie Circlips** → *Éclats de vies*
(Cirque aérien / Marionnette) Place Saint-Étienne
- 20h45 - 21h30** **Leandre** → *Fly me to the moon*
(Cirque / Clown) Cour du musée
- 21h45 - 23h** **Bruitale Cie** → *Dark*
(Théâtre de rue) Le Parvis
- 23h - 1h** **DJ Mika** (Musique) Bassin

INFOS PRATIQUES



POINT INFOS

Village du festival / espace accueil :

Jeudi 25 &
vendredi 26 juin
de 17h à 23h,
Samedi 27 juin
de 11h à 22h

VENIR SUR LE SITE

Privilégiez les mobilités douces

Jardins de l'Evêché :

Présence de parkings à vélo

Transports en commun :

bus 1, 13 ou 43 - arrêt G. Péri
bus 2, 4, ou 13 - arrêt Pl. Wilson

VILLAGE URBAKA

Espace convivial alliant **restauration et marché artisanal**, où vous pourrez retrouver des Food-trucks, la buvette, ainsi que des stands d'artisans.

Des **toilettes sèches** seront également à disposition à l'entrée du Village.

Les jeudi 25 et vendredi 26 juin : de 17h à 00h

Le samedi 27 juin : de 11h à 00h

PAIEMENTS

Buvette : achat de jetons pour consommer à la buvette (espèces ou carte bleue)

Food-trucks/artisans : transaction en € directement avec les commerçants



CONSEIL RÉGIONAL DES JEUNES

Nous apportons notre soutien au **Conseil Régional des Jeunes**, qui lutte contre les discriminations à travers différents jeux.

Vous pourrez les rencontrer au Village Urbaka le **samedi 27 juin**, où ils tiendront un **stand** et organiseront des **animations**.

ACCESSIBILITÉ DES SPECTACLES & DES LIEUX



Accessible aux personnes aveugles et malvoyantes



Soufflage disponible



Accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Spectacle visuel



Accessibilité PMR : Parvis de la cathédrale, Cour du musée, Côté du musée, Village Urbaka, Devant les arbres et Sous les arbres



Non-accessibilité PMR : Jardin du bas

Visites tactiles : Nous proposons des visites sensorielles des décors, à destination des publics aveugles et malvoyants, sur 3 spectacles : *Jogging* (p.11), *Vapeurs* (p.20), et *Yseult et Tristan* (p.19).

Soufflage : Des souffleurs bénévoles peuvent accompagner les personnes en situation de handicap visuel, afin de leur transmettre des éléments du spectacle. Ils seront mobilisés sur 4 spectacles : *Scroll* (p.9), *Jogging* (p.11), *Yseult et Tristan* (p.19) et *Vapeurs* (p.20).

Pour **préparer votre venue** ou obtenir des informations supplémentaires, veuillez contacter Mandy Chenu au **05 55 32 08 42**.

C'EST QUOI UNE COMPAGNIE OFF ?

Bien qu'Urbaka soit un événement gratuit, certaines compagnies ont été sélectionnées dans la programmation **OFF** du festival, ce qui signifie qu'elles comptent sur votre **participation au chapeau, à hauteur de vos moyens**. Ces spectacles n'ont pas été achetés par l'association, et les artistes se rémunèrent via les dons du public. **Pensez à venir avec de l'argent en espèces!** Ces spectacles seront accompagnés d'un picto 🎩 dans le programme.

De plus, **vous pourrez voter pour votre spectacle OFF favori**, qui sera ensuite choisi pour la programmation IN de la 38^e édition du festival, en 2027.

Contact

☎ 05 55 32 08 42
www.urbaka.com

📱 @urbaka_festival
📘 Urbaka Association

Le festival Urbaka ouvre la saison estivale avec toute l'effervescence et la singularité qu'on lui connaît !

Comme chaque année, les organisateurs et bénévoles du festival s'attachent à programmer un spectacle vivant sur l'espace public, accessible et sous toutes ses formes d'expression artistique : cirque, théâtre, marionnettes, musique, danse... La Ville de Limoges ainsi que Limoges Métropole soutiennent cet événement qui participe grandement à l'attractivité de notre territoire.

Entre déambulation, animation et improvisation, l'essence même des arts de la rue sera de nouveau mise à l'honneur avec talent par l'équipe du festival et, j'en suis sûr, fera le bonheur de tous les publics ! C'est donc une 37^e édition qui vous attend nombreux dans le quartier de la cathédrale et plus particulièrement aux jardins de l'Évêché.

Alors n'hésitez plus, bloquez votre calendrier et venez retrouver, ou découvrir, ce qui fera palpiter le cœur de Limoges du jeudi 25 au samedi 27 juin 2026. Je vous invite à venir vivre et surtout à partager un festival culturel qui se veut riche de rencontres, de surprises et à n'en pas douter de poésie !

Guillaume GUÉRIN

Maire de Limoges

& Président de Limoges Métropole



Défendre une culture vivante, libre qui se vit et se partage au cœur même de l'espace public, voilà la promesse que tient le festival Urbaka depuis déjà 37 éditions. Au fil des années, Urbaka s'est imposé comme un évènement majeur et incontournable du territoire, à l'identité forte. Je félicite son équipe organisatrice pour son attachement à défendre l'expression artistique sous toutes ses formes, accessible gratuitement pour tous. Je tiens également à souligner son engagement envers la création grâce à l'accompagnement en résidence de deux compagnies en 2026. Une démarche et un choix affirmé envers la vie culturelle locale. Enfin, je remercie tous les bénévoles qui contribuent largement à la réussite de cette manifestation.

Je donne rendez-vous à tous les amoureux des arts de la rue, les passionnés de culture, les curieux, petits et grands, du 25 au 27 juin prochains et souhaite à tous un excellent festival.

Jean-Claude LEBLOIS

*Président du conseil
départementale
de la Haute-Vienne*



URBAKA : quand l'art produit du commun ! En ces temps incertains d'extrêmes tensions géopolitiques, où la démocratie est menacée, les débats se limitent trop souvent à une polarisation binaire qui assèche la pensée... Il nous faut urgemment écouter les artistes et leurs créations qui portent en elles la capacité à ouvrir des regards et construire du commun.

Avec Urbaka ! : point d'élite culturelle, mais un goût sincère de l'altérité, sans hiérarchisation, ni assignation, un credo de la reconnaissance de la diversité des formes artistiques dans l'espace public, comme une rencontre entre les « enchanteurs de la rue » et les citoyens.

Avec Urbaka ! : haro sur l'IA et les algorithmes qui tentent de façonner les conditions de ce que nous voyons, de ce qui capte notre attention, en laissant croire à l'apparence de la pluralité tout en vidant la diversité de sa substance.

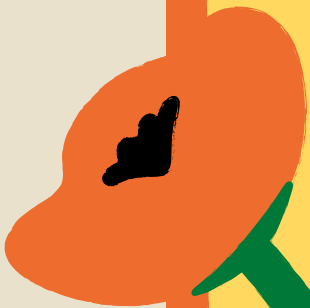
Alors rdv le 25 juin pour faire vibrer le festival comme une ode à la compréhension du monde.

Alain ROUSSET

*Président du conseil régional
de Nouvelle-Aquitaine*



JEDI



UNE CO-PRODUCTION URBAKA



SCROLL

Théâtre de rue

Cie des petites Secousses

Scroll part d'un constat inquiétant : mon smartphone a pris plus de place que je ne le voudrais dans ma vie. Peu à peu, j'ai perdu le contrôle et pris conscience de son influence sur mon comportement, ma relation au monde, ma concentration et mon anxiété. Comme avec la cigarette autrefois, je me reconnais une forme d'addiction. *Scroll* met en scène cette prise de conscience dans une parole directe, sincère et brute. Flore et Frédéric deviennent les figures de mes flashbacks, mêlés à un chœur de dopamine, à mon smartphone, à mes pensées et à mon vide existentiel, dans cette autofiction angoissée à la première personne.

Créée en 2010 par Jérôme Batteux, la Cie des Petites Secousses développe un théâtre sensible, mêlant enjeux sociaux, intimes et poétiques ou philosophiques à des formes de narration ouvertes. Le théâtre y est un acte politique : créer pour questionner, échanger et susciter la discussion.

L'association Urbaka accompagne depuis quelques années des compagnies de Nouvelle-Aquitaine dans leur création artistique, en soutenant le développement de leurs projets. Elle s'engage notamment à travers des actions de **coproduction** et de **résidence**, comme elle l'a fait cette année avec la Cie des Petites Secousses. Cette démarche nous paraît essentielle, en résonance avec les valeurs portées par le festival.

18H45 - 20H

JARDIN DU BAS

À PARTIR DE 12 ANS



En coréalisation avec :

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



© Christian Montajol

BATUC A RIDEAU DE JANEIRO

Musique

Le groupe « Batuc A Rideau de Janeiro » est né d'une rencontre entre 10 musiciens en situation d'handicap accompagnés de 3 éducateurs, et sous la direction d'un chef professionnel : Mr Yann Gilet. Le groupe s'est formé au sein de l'ESAT « André Rideau » d'Adriers (86).

Depuis avril 2022 notre groupe de Batucada répète ses morceaux aux accents Brésiliens de Samba et de reggae et se caractérise par la volonté d'échanger avec le public et de célébrer l'inclusion aux rythmes des percussions !

18H15 - 18H45

BASSIN

TOUT PUBLIC



RÉSONANCES

Cirque et musique live
Cie A Corps D'

Une harpe, un circassien, une musicienne. Trois personnages en résonances. Des accords et des corps. Des corps à corps.

Tandis que les arpèges s'égrènent, un jeune homme banal l'écoute, séparé d'elle par une barrière de sécurité. Soudain, il semble pris d'une envie magnétique de la rejoindre !

Résonances est un spectacle sans texte, uniquement accompagné par la harpe.

20H - 20H40

CÔTÉ MUSÉE

TOUT PUBLIC





LE CREW

Danse
Cie Révolution

Nous sommes le Crew, un commando chorégraphique prêt à enchanter le bitume, à apprivoiser les espaces. C'est un retour à la matrice de la danse Hip-Hop, un besoin presque vital de retrouver ce face-à-face dans l'espace public. Nous allons nous emparer du public, du territoire, de l'architecture pour donner de nouvelles couleurs.

20H45 - 21H30

LE PARVIS

TOUT PUBLIC

En coréalisation avec :

OA
RA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



JOGGING

Théâtre de rue
Cie Qualité Street

Un bunker qui voyage dans le temps. À chaque époque, une nouvelle apparition en jogging, explosive, drôle, poétique ou festive. Les scènes s'enchaînent avec brio, dans une folle galerie de personnages. Impertinentes, lumineuses, révoltées ou purement ludiques, elles sont traversées par un personnage central, empreint de sagesse et d'humanité.

Ça cavale et ça avale le vent, accrochez-vous, le futur démarre maintenant !

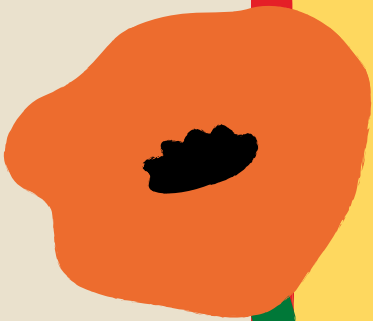
21H45 - 22H50

COUR DU MUSÉE

À PARTIR DE 12 ANS

Visite tactile à destination du public aveugle/malvoyant à 17h30

VENDREDI





CHARLIE ET MADAME LA LUNE Théâtre / Marionnette géante

Cie Déboite

Ce spectacle relate l'épopée de Charlie, un enfant rêveur, harcelé par ses camarades modèles, réprimandé par ses parents et par son institutrice. Toustes lui reprochent d'oublier et d'avoir la tête dans la lune. Alors, Charlie décide d'aller voir sur la Lune si elle y est.

Une fois sur la Lune, il rencontre ses habitants: les oublis-tout. Ils perdent la mémoire à force de fouler ce désert de poussière blanche.

18H - 18H45

JARDIN DU BAS

TOUT PUBLIC



HUNE Danse

Cie Paon dans le ciment

Emmené par le "mouvement" des marches, Hune raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Les marches se transforment en lieu de discussion de tous les possibles. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Porté par l'énergie du mouvement, Hune explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

19H - 19H45

DERRIÈRE LE MUSÉE

TOUT PUBLIC

En coréalisation avec :





LES NAUFRAGÉS DE L'IMAGINAIRE

Théâtre d'improvisation

Théâtre de la Balise

La Balise vous invite à un voyage hors du quotidien, au gré de vos idées et de vos envies. Les comédiens improvisateurs proposent des univers différents, et c'est à vous, public, qui en choisissez la direction. Un jeu d'équilibre et de fantaisie, avec des scènes improvisées sous vos yeux, sans filet !

20H - 20H45

DEVANT LES ARBRES

TOUT PUBLIC



FLY ME TO THE MOON

**Cirque / Clown
Leandre**

Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'aux sourcils. La lune nous attend.

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.

20H45 - 21H30

COUR DU MUSÉE

TOUT PUBLIC



JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

Théâtre / Cirque / Danse / Chant

Cie Josianes

Sur fond d'humour décalé, les quatre femmes de la compagnie *JOSIANES* nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexé, authentique et engagé, drôle mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères !

21H45 - 22H45

PLACE ST-ÉTIENNE

TOUT PUBLIC



DJ SELECTA

Musique

Vous êtes entre de bonnes mains avec l'un des Disc Jockeys les plus acclamés dans la scène Old School. DJ Healer Selecta alias Yvan Serrano a plusieurs casquettes, tout d'abord celle de DJ-Digger-passeur de culture, puis celle de musicien-guitariste (Dustaphonics/ Dan Aykroyd des Blues Brothers).

Des sets 100% vinyle 45 tours Éclectiques et fédérateurs. Un hommage à la musique universelle analogique du siècle dernier invitant toutes les générations à danser.

23H - 00H

BASSIN

TOUT PUBLIC

SAMEDI





LE VOYAGE ET LE CYCLE DES PLANTES

Atelier jeune public
Cie du Zézargo

Après avoir exploré toute la vie d'une plante, nous nous demanderons ensemble comment elle fait voyager sa descendance. À dos de lapin ou de fourmis? Toutes voiles dehors sur la rivière ou dans les airs? Avant même que les humains ne fassent prendre l'avion et la voiture aux graines, les plantes sauvages ont mis au point bien des stratagèmes !

Pour inscrire votre/vos enfant(s), envoyez une demande par mail à diffusion@urbaka.com, jusqu'au vendredi 26/06 inclus.
Pas inscrit-e ? Pas d'inquiétude, quelques places restent disponibles le jour J.

10H30 - 11H15

SOUS LES ARBRES

JEUNE PUBLIC



LES RADIS, ÇA COMPTE PAS POUR DU BEURRE

Théâtre musical

Cie du Zézargo

Vous avez déjà mis les mains dans la terre ? Parce que dans la vie, Léa c'est ce qu'elle préfère faire. Elle aime tellement ça qu'elle en a fait son métier : elle est MARAÎCHÈRE. Accompagnée de Jean-Pierre, son acolyte ver de terre, elle nous emmène explorer la ferme et ses mystères...

Alors approchez, et surtout n'ayez pas peur de vous planter et d'avoir les mains sales !

11H45 - 12H45

SOUS LES ARBRES

JEUNE PUBLIC - DÈS 6 ANS



RESPIRE

Danse

Conservatoire de Limoges

« Respire » est une pièce de danse contemporaine qui interroge les notions de contrainte et de liberté à travers le corps en mouvement. Les neuf interprètes explorent une écriture chorégraphique où le geste oscille entre tension et relâchement, entre cadre imposé et émancipation.

Le souffle, élément central de la création, agit comme un fil conducteur... « Respire » propose une réflexion sensible sur la place de l'interprète face à la contrainte, et sur la manière dont celle-ci peut devenir un moteur de transformation et d'expression.

13H - 13H45

BASSIN

TOUT PUBLIC



JEUX PARTICIPATIFS

Jeux

Ludothèque

La Cité des Jeux propose des jeux pour toutes et tous, pour tous les âges, pour valides et non valides. Des jouets, des puzzles, des déguisements, des grands jeux : il y en a pour tous les goûts !

Ils seront en libre accès à l'occasion du festival, samedi 27 juin de 14h à 16h ! Venez passer un moment convivial au chamboul'tout, au skyjo ou bien à nos grands jeux en bois !

14H - 16H

PRÈS DE LA BUVETTE

TOUT PUBLIC



YSEULT ET TRISTAN

Théâtre de rue
Cie Le Punk à Mouton

Le mythe de Tristan et Yseult est un best-seller du Moyen-âge : l'histoire de deux amants maudits, engouffrés dans une passion dévorante après avoir bu un philtre d'amour. Mais sa durée est limitée à 3 ans. Que se passe-t-il après ? On verra bien si l'amour perdure...

Le récit contient tous les ingrédients d'une bonne épopée médiévale : un dragon, des Celtes, des lépreux, des traîtres, un ménestrel, un bûcher. Sauf que tout va se passer dans une... buanderie !

15H - 16H05

CÔTÉ MUSÉE

TOUT PUBLIC

Visite tactile à destination du public aveugle/malvoyant à 14h



ARCANE XIII

Danse
Studio Art & Forme

Création chorégraphique interprétée par une cinquantaine de danseurs. Cette pièce explore la manière dont nous pouvons évoluer en apprivoisant nos parts d'ombre, en rompant les liens qui nous entravent, et en traversant l'obscurité pour oser la transformation.

Un voyage intense, chargé d'émotions, où le mouvement devient langage et révèle la puissance du changement intérieur.

16H15 - 17H15

BASSIN

TOUT PUBLIC



HUNE

Danse

Cie Paon dans le ciment

Emmené par le "mouvement" des marches, Hune raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Les marches se transforment en lieu de discussion de tous les possibles. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Porté par l'énergie du mouvement, Hune explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

17H30 - 18H45

DERRIÈRE LE MUSÉE

TOUT PUBLIC

En coréalisation avec : OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



VAPEURS

Théâtre de rue

Collectif Les femmes de l'Ouest

Une invitation à recevoir les confidences d'une femme de 50 ans à l'heure où commence son invisibilité. À la fois clown et conteuse, elle retrace les étapes de sa vie réglée... et dérégulée ! Et si on chantait les louanges de la femme ménopausée ?

19H - 20H10

JARDIN DU BAS

DÈS 12 ANS

Visite tactile à destination du public
aveugle/malvoyant à 17h30

En coréalisation avec : OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



ÉCLATS DE VIES

Cirque aérien / Marionnette
Cie Circlips

Les Éclats de Vies, c'est une plongée vibrante au cœur de nos histoires intimes. À partir d'enregistrements sonores collectés auprès de publics de tous âges, le spectacle transforme le quotidien en un voyage acrobatique, poétique et humain. Sur scène, deux acrobates, des masques et une marionnette incarnent ces fragments de vie.

Une création sensible et spectaculaire, qui traverse les générations et rappelle ce qui nous unit : le passage du temps, la joie d'exister et les liens.

19H15 - 20H

PLACE ST-ÉTIENNE

TOUT PUBLIC



FLY ME TO THE MOON

Cirque / Clown
Leandre

Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'aux sourcils. La lune nous attend.

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.

20H45 - 21H30

COUR DU MUSÉE

TOUT PUBLIC



DARK

**Théâtre de rue
Bruital Cie**

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

21H45 - 23H

LE PARVIS

À PARTIR DE 10 ANS



DJ MIKA

Musique

DJ Mika vous invite à un voyage sonore unique, où le charme des vinyles rencontre l'énergie de la piste de danse. Il mixe avec précision des pépites d'hier et d'aujourd'hui pour créer une ambiance chaleureuse et authentique. Préparez-vous à vibrer au rythme d'une soirée dansante hors du temps, portée par le grain incomparable des platines vinyles.

23H - 1H

BASSIN

TOUT PUBLIC

ASSOCIATION URBAKA



L'association Urbaka accompagne depuis plusieurs années la promotion et la diffusion des arts de la rue et des créations en espace public. Engagée pour une culture ouverte à toutes et tous, elle organise le Festival Urbaka depuis 37 ans, un événement gratuit qui transforme la ville comme un véritable espace d'expression artistique où l'œuvre et le public se rencontrent pour sublimer notre environnement urbain. Tout au long de l'année, Urbaka soutient les compagnies, accompagne la création contemporaine à travers des accueils en résidences et des coproductions. L'association œuvre à créer des temps de rencontre et de partage entre artistes et publics, et met un soin particulier à l'accessibilité de ses spectacles, notamment pour les personnes en situation de handicap sensoriel.

Portée par des valeurs de convivialité, d'ouverture et d'exigence artistique, Urbaka contribue à faire de l'espace public un lieu vivant, inspirant et accessible à tous.

FEYTIAT

COMMUNE PARTENAIRE URBANA

DIMANCHE 28 JUIN 2026



LE MUSÉE BOMBANA DE KOKOLOGO

**Théâtre de rue
Cie Opus**

Le musée Bombana de Kokologo nous vient du Burkina Faso, pays des hommes intègres. Son conservateur attiré, Mr Bakary, vous présentera avec enthousiasme et conviction une collection de curiosités et d'inventions africaines à utilité variable, dignes de figurer au sommaire du catalogue des objets introuvables...

Entre tradition et modernité, le musée Bombana de Kokologo pose un autre regard sur l'Afrique de la débrouille, et expose avec humour un des aspects décalés de ses héritages et de son avenir.

17H30 - 18H30

PARC DE LA MAIRIE

À PARTIR DE 10 ANS

Jauge maximum : 120 personnes

ville de **FEYTIAT**

Renseignements Service culturel

☎ 05 55 48 43 18

✉ culture@ville-feytiat.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

LES JOSIANES / Cie Josianes

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : Julia Spiesser

ARTISTES INTERPRÈTES : Una Bennette, Betty Mansion, Julia Spiesser et Rachel Salzman en alternance avec Clara Prezzavento ou Mesi Lounela

CHORÉGRAPHIES : Julia Spiesser assistée de Betty Mansion

ÉCRITURE CIRCASIENNE : Una Bennett, Rachel Salzman, Clara Prezzavento, Mesi Lounela

CONCEPTION SONORE : Alec Mansion

CONCEPTION ET CONSTRUCTION DE LA SCÉNOGRAPHIE,

TECHNICIEN PLATEAU : Baptiste Couderc

REGARD EXTÉRIEUR : Antonin Wicky

DÉCORATRICE : Julie Duverneuil

PRODUCTION : Cie Josianes

AVEC LE SOUTIEN DE : Collectif 734 à Crest (26), La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-St-Andéol (07), Théâtre St-Jean-de-Maurienne (73), Espace 1500 à Ambérieu en Bugey (01), Piste d'Azur à la Roquette sur Siagne (06), Émile Sabord Production (07).

DARK / Bruital Cie

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet

JEU : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

DIRECTION D'ACTEUR : Anne Bouchard, Rémy Vachet

CRÉATION SONORE : Thibault Le Marec

REGARD EXTÉRIEUR : Emmanuel Gil

COSTUMES : Alice Boulouin

CONSTRUCTION DÉCOR : Rémi Athonady

EFFETS FLAMME : Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet

CHARGÉE DE PRODUCTION, ADMINISTRATION, DIFFUSION : Élise Wiart

TECHNIQUE : avec en alternance Thibault Le Marec, Guillaume Souque ou Stanley Simonson

REMERCIEMENTS : Jérôme Colloud, François Guillette, Arthur Chavaudret, Gaëlle Amour

DISPOSITIF RÉSIDENCE ASSOCIATIONS - RÉGION OCCITANIE :

Les Elvis Platinés, Le Rudeboy Crew, L'Été de Vaour

AIDE À LA RÉSIDENCE ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Le Silo (Méréville), Communauté d'agglomération pays basque Euskal Hirigune Elkargoa, Éclats de Rue (Caen), Les 3 éléphants (Laval), Centre Culturel Jovence (Louvigné du Désert).

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Le Daki Ling (Marseille), L'Espace Bonnefoy (Toulouse), La Dame d'Angleterre (Brignon), L'Arrêt Création (Fléchin), La Gare à Coulisses (Crest), Festirues (Morcenx), CSC Sportif (Egletons), CCOUAC (Eurey).

FLY ME TO THE MOON / Leandre

MISE EN SCÈNE ET CRÉATION : Leandre Ribera

CLOWNS : Leandre Ribera et Laura Ribera

MUSICIENS : Marco Rubiol

COMPOSITEUR : Victor Morato

PRODUCTION : Léandre SL

DIFFUSION : Agnes Forn

HUNE / Cie Paon dans le ciment

MISE EN SCÈNE : Mattia Maggi et Tom Verschueren

AVEC : Mattia Maggi et Tom Verschueren

CRÉATION SONORE ET MUSIQUE LIVE : Eliot Maurel ou Jonathan Aubart

COLLABORATION ARTISTIQUE, RÉGIE DE TOURNÉE : Lucie Dordoigne ou Clément Baudouin ou Guilhem Loupiac

COPRODUCTIONS, AIDES À LA CRÉATION : L'Odyssee de Périgueux, CNAREP sur le pont de Nouvelle Aquitaine, Atelier 231 Centre National des arts de la rue et de l'espace public, la Gare Mondiale, Melkior Théâtre Bergerac, Agence culturelle départementale de Dordogne, Théâtre du Monfort Paris

ACCUEILS EN RÉSIDENCE : L'Odyssee de Périgueux, CNAREP sur le pont de Nouvelle Aquitaine, Atelier 231 Centre National des arts de la rue et de l'espace public, la Gare Mondiale, Melkior Théâtre Bergerac, Collectif la Bourlingue, Collectif Désormais, La petite Houssaie Normandie, La Factorie maison de la poésie Normandie

PARTENAIRES : Périgord Habitat, Office public de l'Habitat

LES RADIS, ÇA COMPTE PAS POUR DU BEURRE / Cie du Zézargo

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU : Léa Chikitou

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE ET À L'ÉCRITURE :

Aurélia Gonzalez, Damien Valero

ASSISTANT DIRECTION D'ACTRICE : Lucile Chikitou

CRÉATION MUSICALE : Léa Chikitou, Aurélia Gonzalez

CRÉATION MARIONNETTE : Manuel Molino

CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE : Simon Valluet

CRÉATION LUMIÈRE (À VENIR) : Clément Huard

ILLUSTRATIONS : Estelle Andrieu

REGARDS MARIONNETTIQUES : Faustine Lancel, Damien Valero

REGARDS COMPLICES : Clarisse Galey, Anaïs Vaillant

SCROLL / Cie des Petites Secousses

TEXTE & MISE EN SCÈNE : Jérôme Batteux

REGARD EXTÉRIEUR : Clémence Paquier

AVEC : Flore Audebeau, Jérôme Batteux et Frédéric Vern

COSTUMES : Vincent Dupeyron

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE : Bela Balsa

LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE : Margot Cattan

CHARGÉE DE PRODUCTION : Chantal Saez

COPRODUCTION : Cie des Petites Secousses, OARA, Association URBAKA, iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, les Mini Fabriques en Limousin et les villes de Cenon et de la Rochelle

AIDE À LA CRÉATION : les MINI-Fabrique et Sur le Pont · CNAREP en Nouvelle-Aquitaine avec Graines de Rue, Hangar Ataraxie - Cie Alix M, Instants Libres, New Danse Studio et l'Association URBAKA

JOGGING / Cie Qualité Street

AUTEUR, COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE : Gildas Puget

COMPOSITEUR, MUSICIEN : Brendan de Roeck

REGARD INTÉRIEUR, DIFFUSION, TECHNIQUE : Bélinda Cateau

SCÉNOGRAPHIE : L'Atelier Zip Machine, Antoine Rey, L'Atelier Gibert, Manon Faillenot

VAPEURS / Collectif des Femmes de l'Ouest

AIDE À L'ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : Laure Bezolles, Barbara Drouinaud-Bobineau & Magma Sommier

ÉCRITURE ET JEU : Pauline Blais

REGARDS EXTÉRIEURS ET ACCOMPAGNEMENT : Léa Blanche Bernard & Chantal Ermenault

CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE : Matthieu Bernard

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL : Loïc Cavadore

AIDE À LA RÉSIDENCE : iddac

YSEULT ET TRISTAN / Cie Le Punk à Mouton

CONCEPTION, ADAPTATION ET INTERPRÉTATION : Milène Buffavand, Gladys Bruchon, Thomas Personeni, Emmanuel Vuillot
CRÉATION SON ET TECHNIQUE : Emmanuel Vuillot
CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE : Claire Michoux
DIFFUSION : Blanca Corella Abenia
PHOTOGRAPHIES : Gwenaël Rolin
GRAPHISME : Pawel Szoltysek

RÉSONANCES / Cie A Corps D'

DE ET AVEC : Sophie Béguier, harpiste ; Thomas Bodinier, circassien
ŒIL EXTÉRIEUR : Michel et Samuel Vittoz
TECHNIQUE : Thomas Bodinier
PRODUCTION & ADMINISTRATION : Alice Savatier
PRODUCTION & DIFFUSION : Dominique Strée
RÉGIE DE TOURNÉE & MÉDIATION CULTURELLE : Sophie Béguier

ÉCLATS DE VIE / Cie Circlips

INTERPRÈTES : Marina Félix, Elsa Bishop
MISE EN SCÈNE : Camille Richard
REGARD MARIONNETTE : Yoannelle Stratmann
DÉCOR : Samuel Tissot
MASQUES : Elsa Bishop, Marina Félix
MARIONNETTE : Yoannelle Stratmann, Elsa Bishop, Marina Félix
PHOTOS : Dario Prodan
AFFICHE : Murielle Félix
PRODUCTION : Fanette Jeanselme
AIDE À LA CRÉATION : Le département de La Drôme
COPRODUCTIONS : Studio Théâtre de Stains, 93 / Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, 26, Scène conventionnée Arts en Territoire
ACCUEIL EN RÉSIDENCE : La Gare à Coullisses, Scène conventionnée Arts en Territoire, Eure, 26 / Cie Tout Fou To Fly, La Seyne sur Mer, 83 / EHPAD de Blanchelaine, Aouste sur Sye, 26 / MJC Saint Donat sur l'Herbasse, 26 / Les Arts Felus, L'exosquelette, Luc en Diois, 26 / La Cascade, Centre National des Arts du Cirque

CHARLIE ET MADAME LA LUNE / Cie Déboite

MISE EN SCÈNE : Marcel Farge et Baptiste Thomas
TEXTE : Baptiste Thomas
AVEC : Marcel Farge, Nils Farré, Juliette Menoreau, Inès Musial, Baptiste Thomas
COSTUMES : Atelier du Théâtre de l'Union, Simon Roland
SOUTIENS : CDN de l'Union, Ecole Supérieure de Théâtre de l'Union, l'Étoile Bleue Saint-Junien, l'Agrivoise Saint-Agrève, Instants Libres

LE CREW / Cie Révolution

IDÉE ORIGINALE ET CHORÉGRAPHIE : Anthony Egéa
INTERPRÉTATION : Ethan Elkaim, Lalantina Lefrançois, Manuel Guillaud, Maxim Thach, Emilie Schram
PRODUCTION : Cie Révolution
COPRODUCTION ET SOUTIENS : Les Fabriques Réunies (Lacaze aux Sot-tises, Musicalarue, CNAREP Sur le Pont), Ville de Mussidan, Espace Brémontier Arès.

LE MUSÉE BOMBANA DE KOKOLOGO / Cie Opus

FEYTIAT

INTERPRÉTATION : Athanase Kabré
ÉCRITURE, SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE : Pascal Rome
DÉCOR : Luis Maestro, Boa Passajou.
PEINTURES : Semou Konaté
OBJETS : Romain Ilboudo, Athanase Kabré, Luis Maestro, Evariste Nabolé, Agnès Pelletier, Pascal Rome
RÉALISATION : Opus et La Compagnie du Fil
SOUTIENS : CCF de Ouagadougou, la Ville de Dijon, Cultures France, le Ministère de la Culture – DRAC Poitou-Charentes, la Région Poitou-Charentes, Théâtre-Scène Nationale d'Angoulême



Uniqua
L'ATELIER

*La basket personnalisable et réparable
Fabriquée à Limoges*

UNIQUA LIMOGES
25 rue Adrien Dubouché
87000 LIMOGES

UNIQUA BORDEAUX
72 rue du Pas Saint-Georges
33000 BORDEAUX

☎ 05 87 14 11 14 🌐 <https://atelier-uniqua.fr>

LES **5** PIERRE
AGENCE D'EMPLOI

Tél : 05 55 12 78 56

5, bis cours Vergniaud

les5pierre@les5pierre.fr

www.les5pierre.fr



Saveurs fermières

Magasin collectif de paysans

des produits
100% locaux

des producteurs
passionnés

et même des
plateaux apéro

Retrouvez les produits de nos fermes
dans nos deux magasins à Limoges

10 rue de la Céramique
38 rue de la Mauvèdière



Notre **association** accompagne
gratuitement toute personne en
recherche d'emploi,
en collectif et en individuel.



www.clubemploi87.com



**Le média qui vit
comme nous, ici.**



CREDIT PHOTO : BENJAMIN LOYSEAU

Une offre de France Télévisions et Radio France.



GÉREZ VOS COMPTES AUSSI VITE QUE VOS STORIES

VOS SERVICES BANCAIRES
OÙ VOUS VOULEZ, QUAND VOUS VOULEZ.
TÉLÉCHARGEZ L'APP MA BANQUE.



AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



CENTRE OUEST

07/2025 - Édité par la CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU CENTRE OUEST. Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - 391 007 457 RCS Limoges. Siège social : 20 rue Pierre Boulez - 87044 Limoges Cedex 1. Tél. 05.55.05.75.50 - www.ca-centreouest.fr. Société de courtage d'assurances immatriculée au registre des intermédiaires en Assurance sous le numéro 07 022 854 - www.orias.fr. Identifiant unique CITEO: FR254298_OTWILS. Crédit photo : Yann Stofor.



ÉQUIPE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Co-présidents

Jensely NTOUTOUME
Aurélië LAURIÈRE

Co-trésorières

Catherine RAYNAUD
Corinne JOURDE

Secrétaire

Nadine MICHOT

Membres du Conseil

Joëlle PIERREDON
Ghislain TRIGUEROS
Jean-Pierre CLAUSSE
Catherine DE BARBERIN

ÉQUIPE

Administratrice, coordinatrice

Barbara MARCHADIER

Régisseur Général

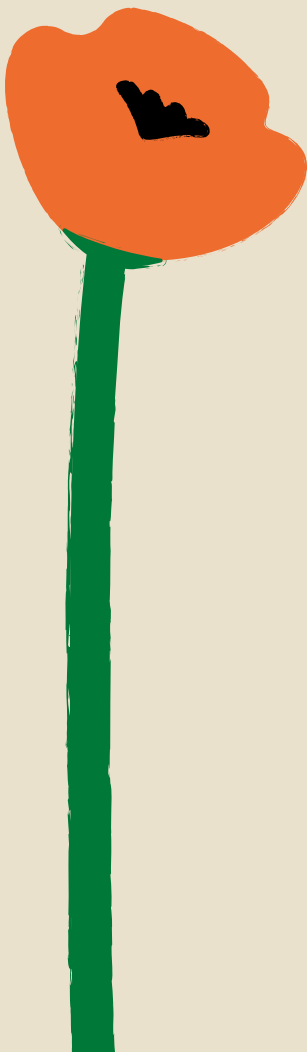
David PRÉVOT

Service civique

Mandy CHENU

Graphiste

Manon BAUDRY



PARTENAIRES

INSTITUTIONS



Financé par l'Union européenne

La Nouvelle-Aquitaine et l'Europe agissent ensemble pour votre territoire



Région Nouvelle-Aquitaine



PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Liberté Égalité Fraternité



département Haute-Vienne



Limoges Métropole

Communauté urbaine



OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

COMMUNE



MÉDIAS – PRESSE



AUTRES PARTENAIRES



MÉCÈNE



- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1 ACCUEIL / INFOS | 7 PARVIS DE LA CATHÉDRALE |
| 2 VILLAGE | 8 ARRIÈRE DU MUSÉE |
| 3 BUvette | 9 DEVANT LES ARBRES |
| 4 BASSIN | 10 SOUS LES ARBRES |
| 5 COUR DU MUSÉE | 11 PLACE SAINT-ÉTIENNE |
| 6 CÔTÉ DU MUSÉE | 12 JARDIN DU BAS |





Rue Porte Panet

Rue de la Règle

Rue de la Règle



9

10

12



Quai Louis Goujaud



URBAKA

Maison du peuple
24 rue Charles Michels
87000 Limoges
☎ 05 55 32 08 42

📷 @urbaka_festival
📘 Urbaka Association



www.urbaka.com