



Conception graphique : Studio Supert - Saint-Junien / Crédits photos : Office de Tourisme Porte Océane du Limousin



**OFFICE
DE TOURISME**
Porte Océane du Limousin

Bureau d'accueil d'Oradour-sur-Glane

39, avenue du 10 juin 1944
87520 Oradour-sur-Glane
Tél. : **+33 05 55 03 13 73**

Bureau d'accueil de Rochechouart

6, rue Victor Hugo
87600 Rochechouart
Tél. : **+33 05 55 03 72 73**

Bureau d'accueil de Saint-Junien

Place du Champ de Foire
87200 Saint-Junien
Tél. : **+33 05 55 02 17 93**

Suivez-nous sur les réseaux !



Vous n'avez plus besoin de cette brochure ?

Si elle est en bonne état, vous pouvez la déposer dans la boîte aux lettres de l'office de tourisme de Saint-Junien, Rochechouart ou Oradour-sur-Glane afin qu'elle soit réutilisée.
Sinon, recyclez-la dans un bac de tri papier.

info@poltourisme.fr

www.poltourisme.fr



VISITER
Rochechouart

Rochechouart LA NOBLE

UN PEU D'HISTOIRE !

Il y a 200 millions d'années, une météorite géante s'est abattue entre Rochechouart et Chassenon, avec pour conséquences une fusion du sous-sol. Une nouvelle roche a été formée, l'impactite, plus tard utilisée par les hommes dans les constructions. Rochechouart possède donc un patrimoine bâti exceptionnel : l'église, le château et de nombreuses maisons ont été construits avec ce matériau. Au X^e siècle, il n'y avait qu'un plateau étroit sur lequel s'installa la ville, terminé au sud par un éperon rocheux, et bordée par des falaises à pic interdisant toute escalade. L'enceinte de la ville et les fortifications terminées au XII^e siècle ont laissé leurs empreintes au cœur de la cité. Les noms des rues font aussi écho à ces anciennes fortifications : rue des fossés, rue des remparts.



1 L'église Saint-Sauveur

L'abbaye de Charroux a créé un prieuré, à l'emplacement de l'église actuelle, au IX^e siècle. Il fut détruit lors des attaques des Normands. L'église Saint Sauveur est un témoin exceptionnel pour l'étude de l'art roman du XI^e siècle, dans toute sa pureté et son austérité. Elle a subi au XIII^e siècle d'importantes transformations au niveau du chœur et de la façade sud, avec la construction du portail de type limousin. Remarquez la flèche de forme hélicoïdale, qui date de la fin du XVIII^e siècle. Les flèches torsées de ce modèle sont rares. Beaucoup de personnes expliquent leur forme par de nombreuses légendes... Elles sont en fait l'œuvre de maîtres-charpentiers.

A remarquer : à l'intérieur les peintures murales du XV^e siècle et les fresques du chœur réalisées par Nicolai Greschny en 1969.



Fresque de N. Greschny

La Rue Jean Parvy

Ancienne Rue Dorée, elle était quelques fois empruntée par les vicomtes, vêtus de leurs plus beaux apparats, qui allaient du château à l'église pour assister aux cérémonies officielles. Une tour située dans cette rue marquait l'entrée sud de la ville.

2 La Maison de la Réserve permet de découvrir l'histoire de la météorite de Rochechouart à l'aide de panneaux, maquettes, vidéo... En visitant cet espace récemment rénové, les secrets de ce cratère d'impact unique en France s'offrent à vous !



La maison des Consuls

3 La Maison des Consuls est un bon exemple de l'architecture du XV^e siècle : fin du gothique et début de la Renaissance, avec ses nombreux décors : crochets, fleurons...



4 Le Château

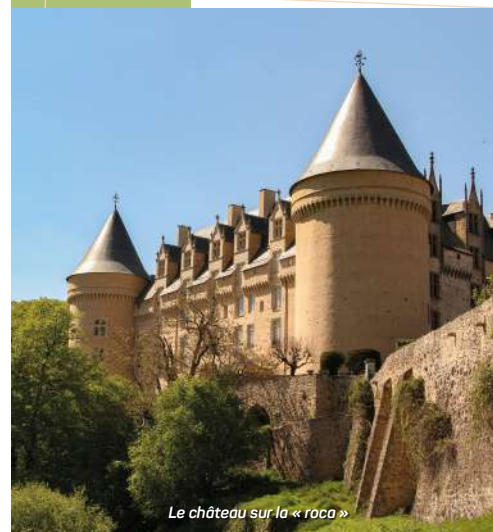
Dressé sur un promontoire rocheux, le château des vicomtes de Rochechouart est le reflet de la puissance de ses bâtisseurs. C'est cette « roca » qui donna plus tard son nom à la famille qui s'y installa, puis à la ville.

Les constructions ont débuté au XIII^e siècle avec le donjon et le pont-levis qui rappellent encore aujourd'hui les systèmes de défense militaire de l'époque. Il fut agrandi et embelli au cours des siècles par les familles qui l'occupèrent.

Au XV^e siècle, c'est un corps de logis spacieux de style Renaissance qui lui a porté toute son ornementation, ses façades élégantes et harmonieuses. La galerie à arcades et les colonnes torsées de la cour intérieure datent de cette période. L'intérieur est aussi témoin de cet embellissement : deux salles au premier sont décorées de fresques.



La cour du château



Le château sur la « roca »

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, des bâtiments sont construits en équerre, au niveau de l'actuelle place de la Mairie. Bien que le château soit devenu, avec ses transformations, plus confortable, son occupation n'a duré que peu d'années.

En 1836, à la mort du dernier vicomte de Rochechouart, le département achète le château et entreprend sa restauration à l'identique. Il y installe diverses administrations et le Musée Départemental d'art contemporain y ouvre ses portes en 1985. Il abrite un fonds permanent qui présente les œuvres de Raoul Hausmann.

5 Les allées du château

Au milieu du XVIII^e siècle, le vicomte entreprend la transformation et l'embellissement du château qui de forteresse, devient alors château de plaisance et d'agrément.

Les abords extérieurs sont nivelés, et des jardins sont dessinés au pied des murailles nord et ouest qui deviendront « les allées » telles qu'on les connaît aujourd'hui.

Cette promenade est l'un des lieux de prédilection pour les Rochechouartais ; elle marque aussi le départ du sentier d'interprétation « le sentier de l'Astroblème »

Plusieurs stations agrémentent ce parcours de 2 kilomètres et permettent d'observer la roche, ou d'identifier la faune et la flore autour de l'étang de Boischenu.



Les allées du château

6 Les Charmilles

Le chemin fut aménagé à la fin du XVIII^e, et permettait l'accès au château hors les murs. La tour d'angle rappelle la limite des anciennes fortifications, détruites à la même époque.